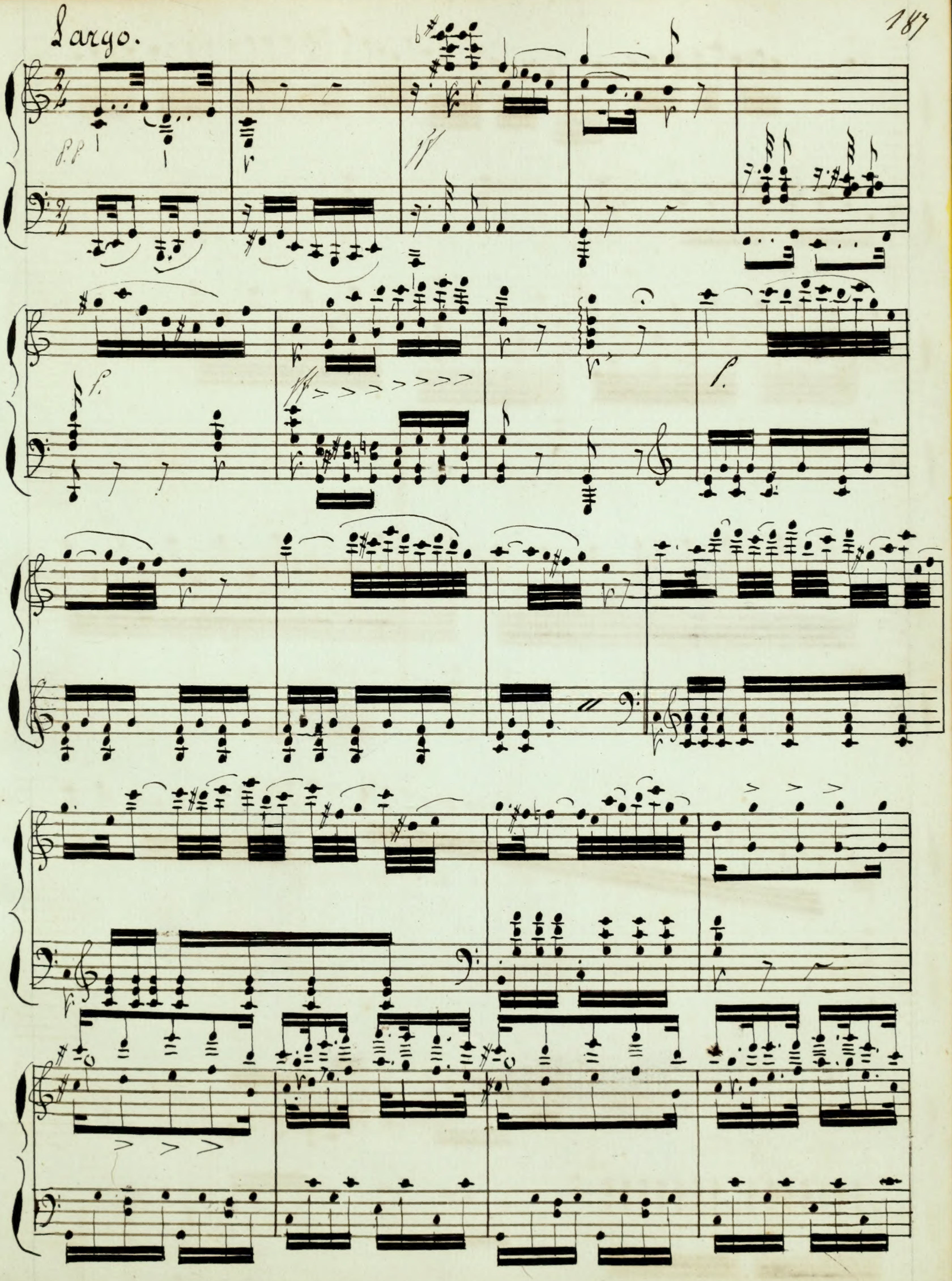
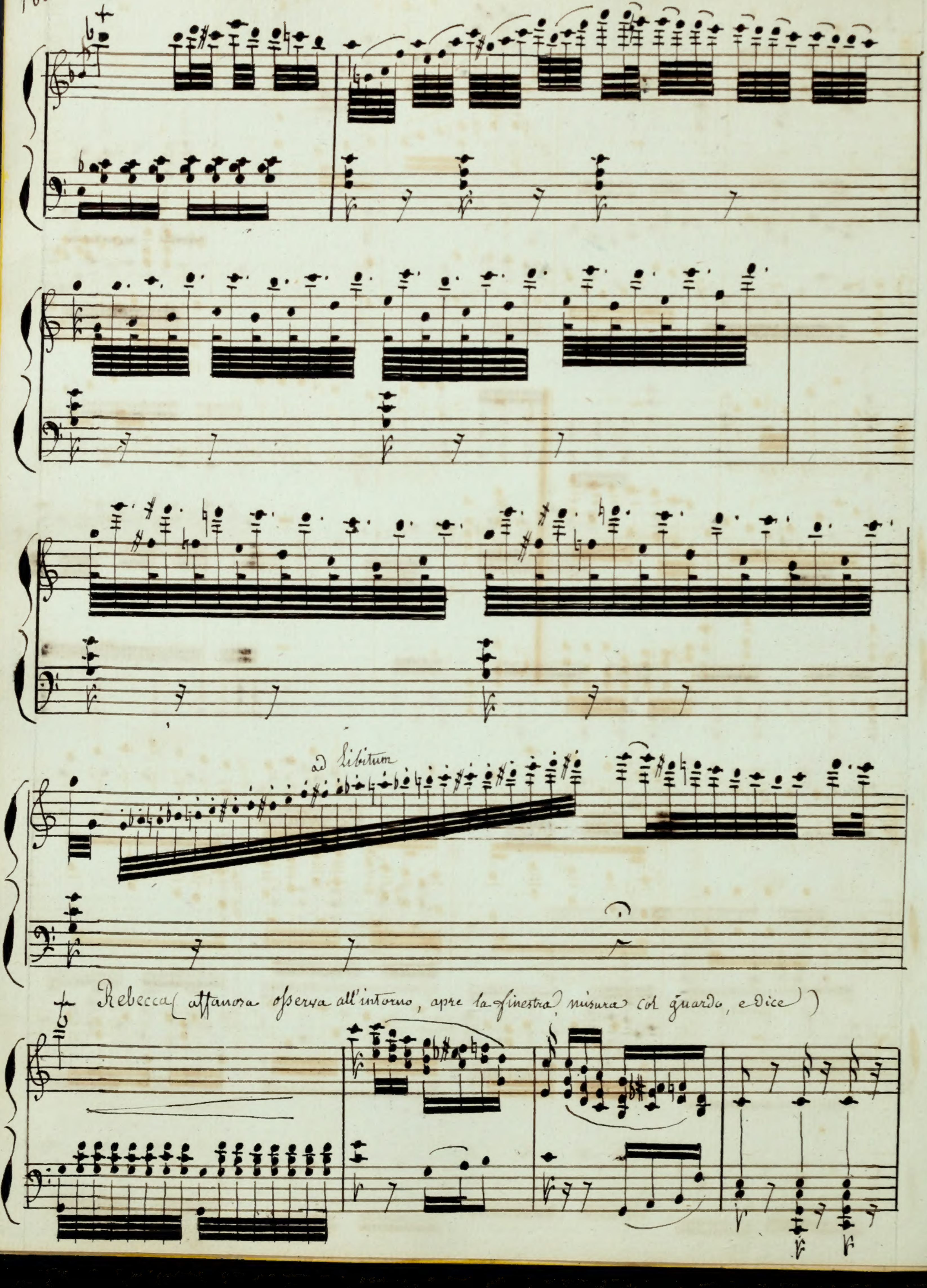
Scena, Duettino e Terzetto

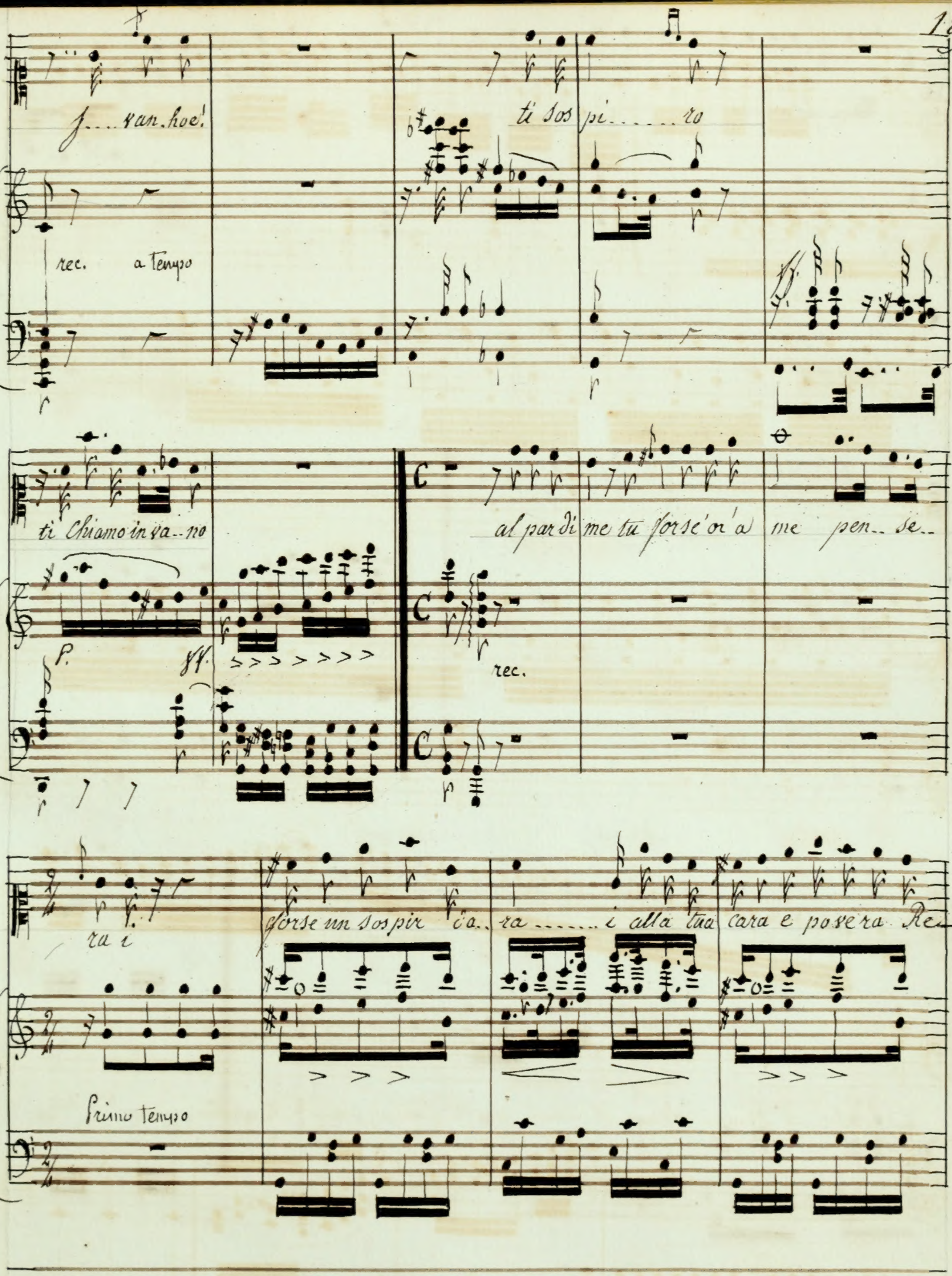
Nell' Opera

D'Ivanhoe

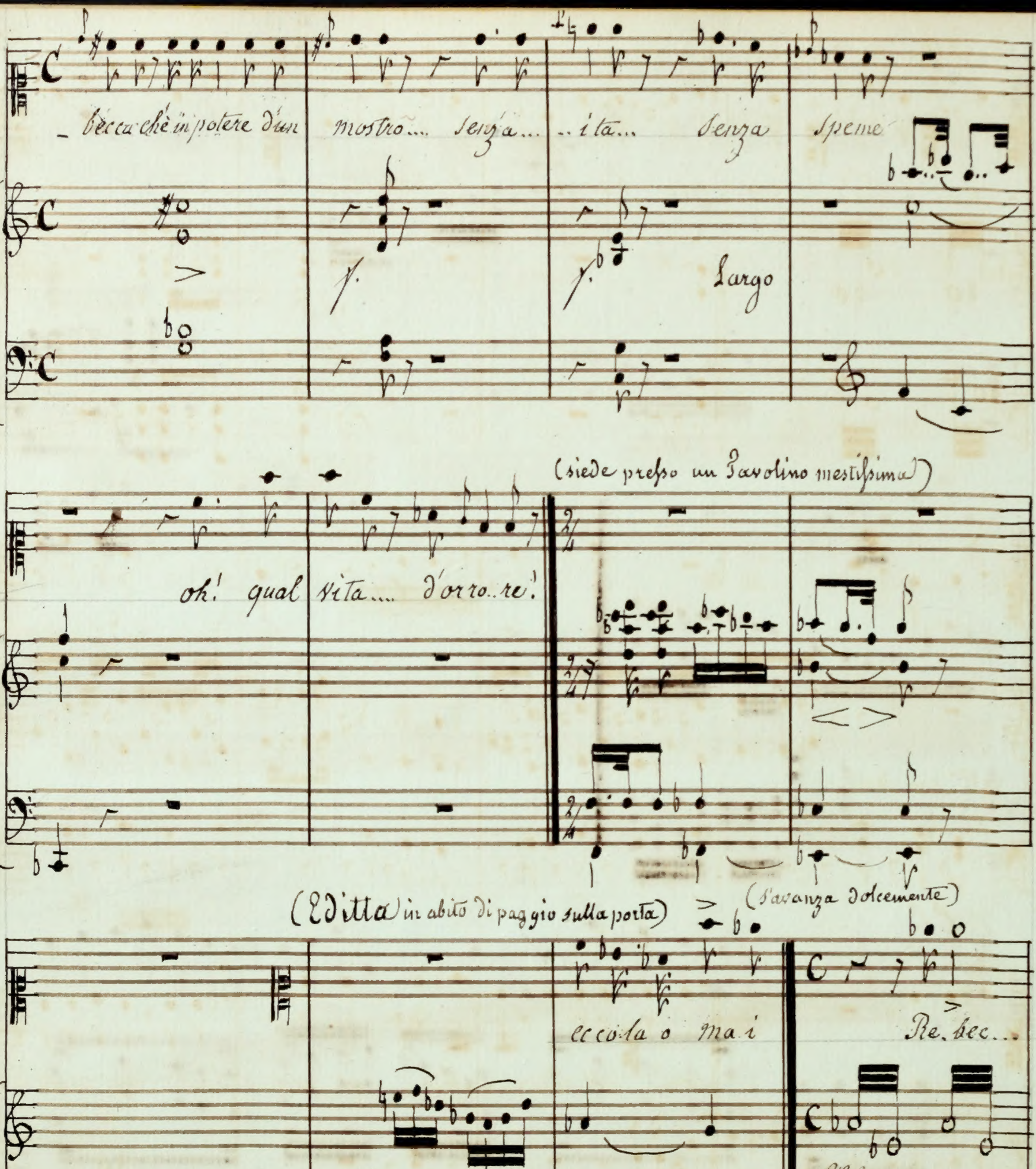
Musica di G. Pacini.

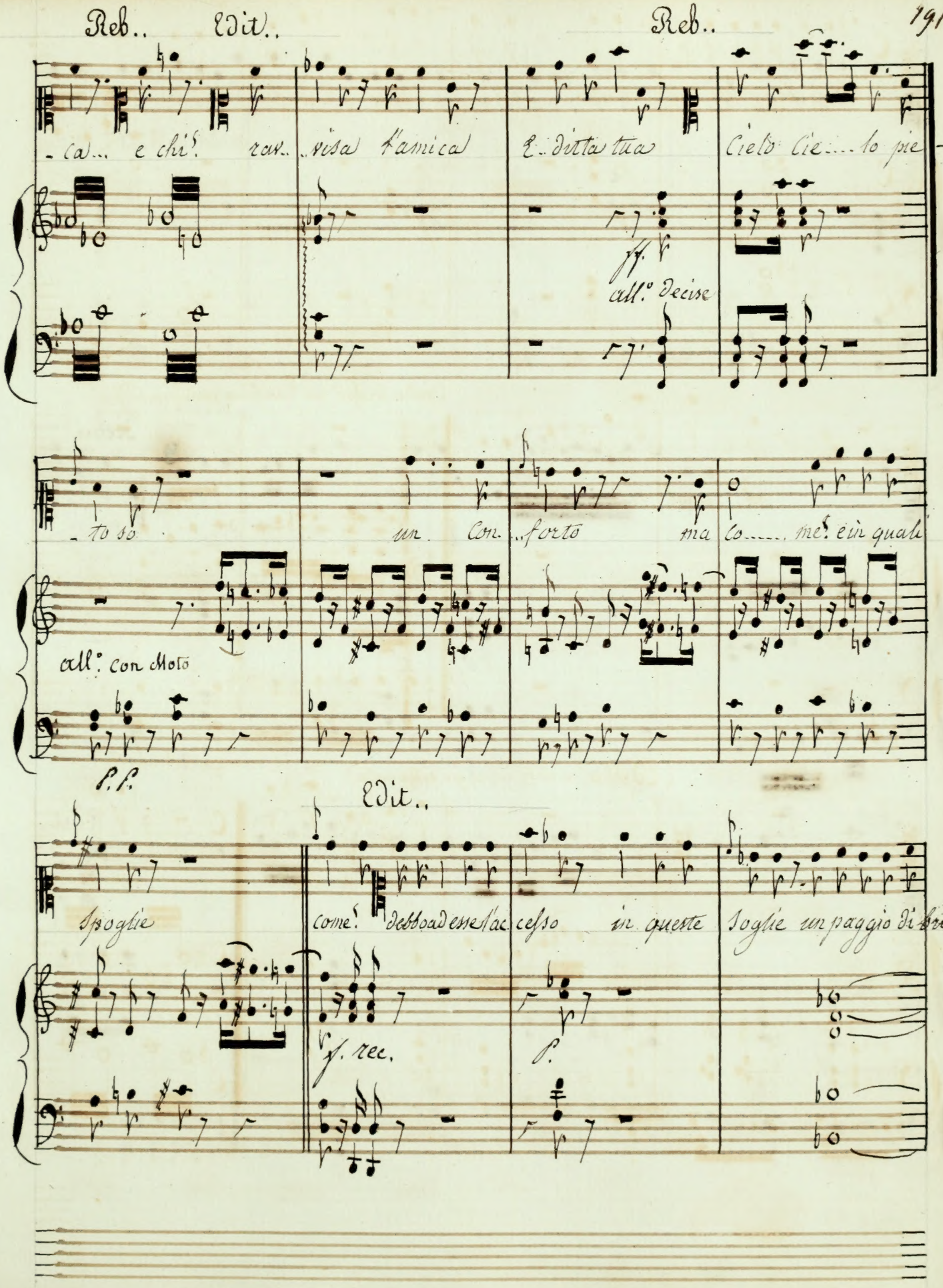

Largo.
p.p.
ff
f.
ff
p.

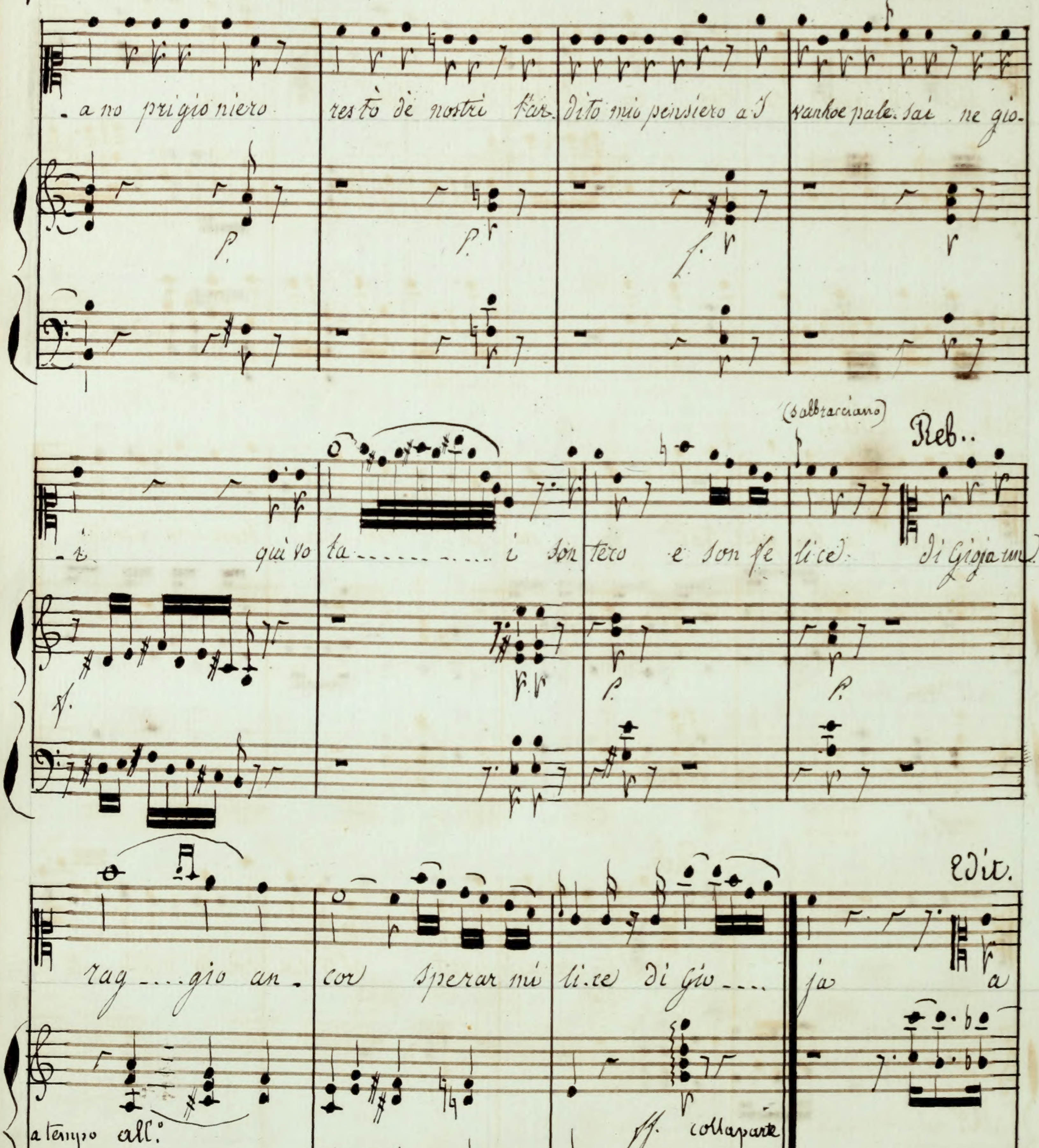

ad Libitum
Rebecca (affanosa osserva all'intorno, apre la finestra, misura col guardo, e dice)



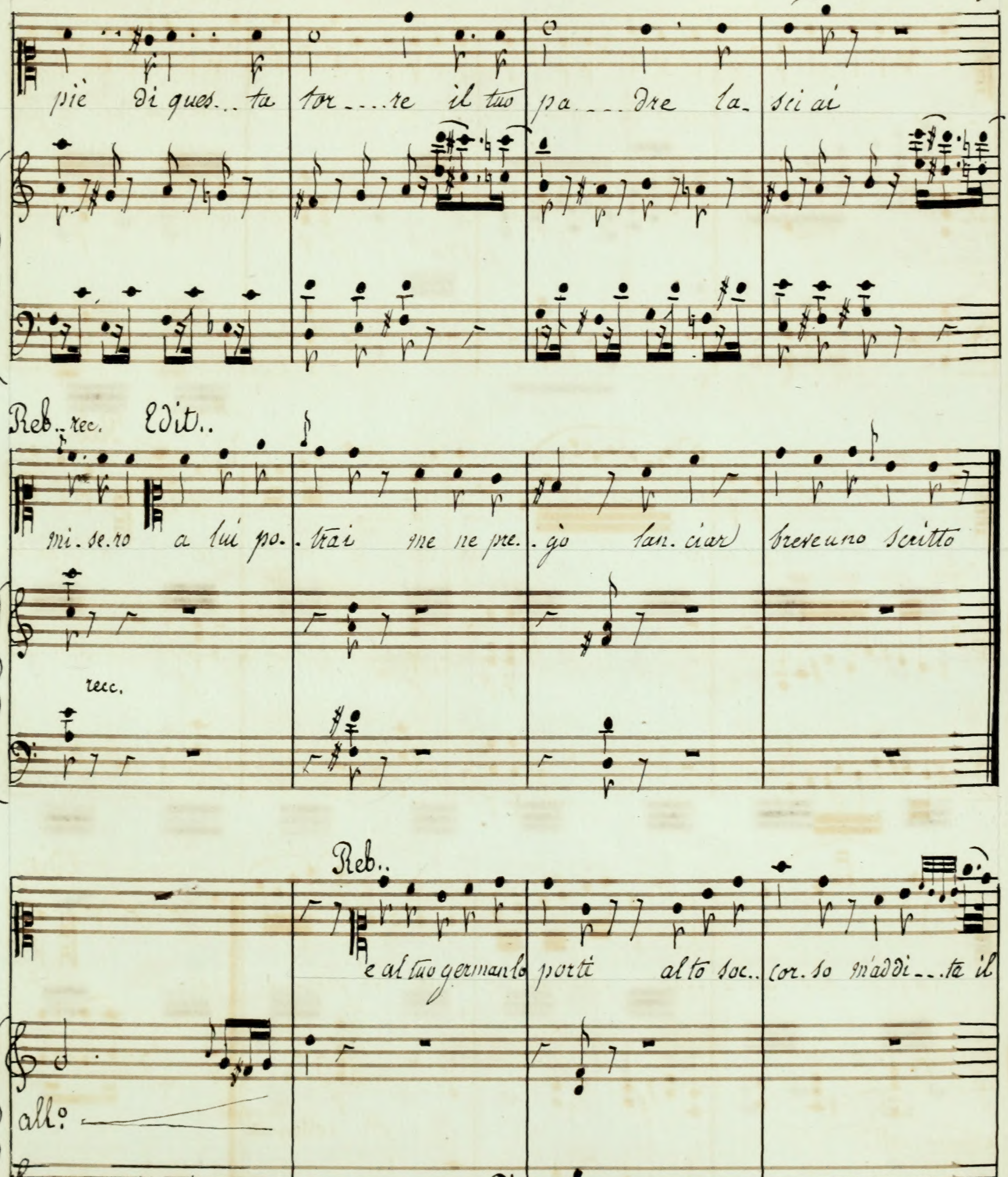
J....van.hoe!
ti sos pi......ro
rec.
a tempo
ti Chiamo in va..no
P.
ff.
rec.
al par di me tu forse or a me pen.. se..
ra i
forse un sospir c'a.. ra .... i alla tua cara e povera Re
Primo tempo

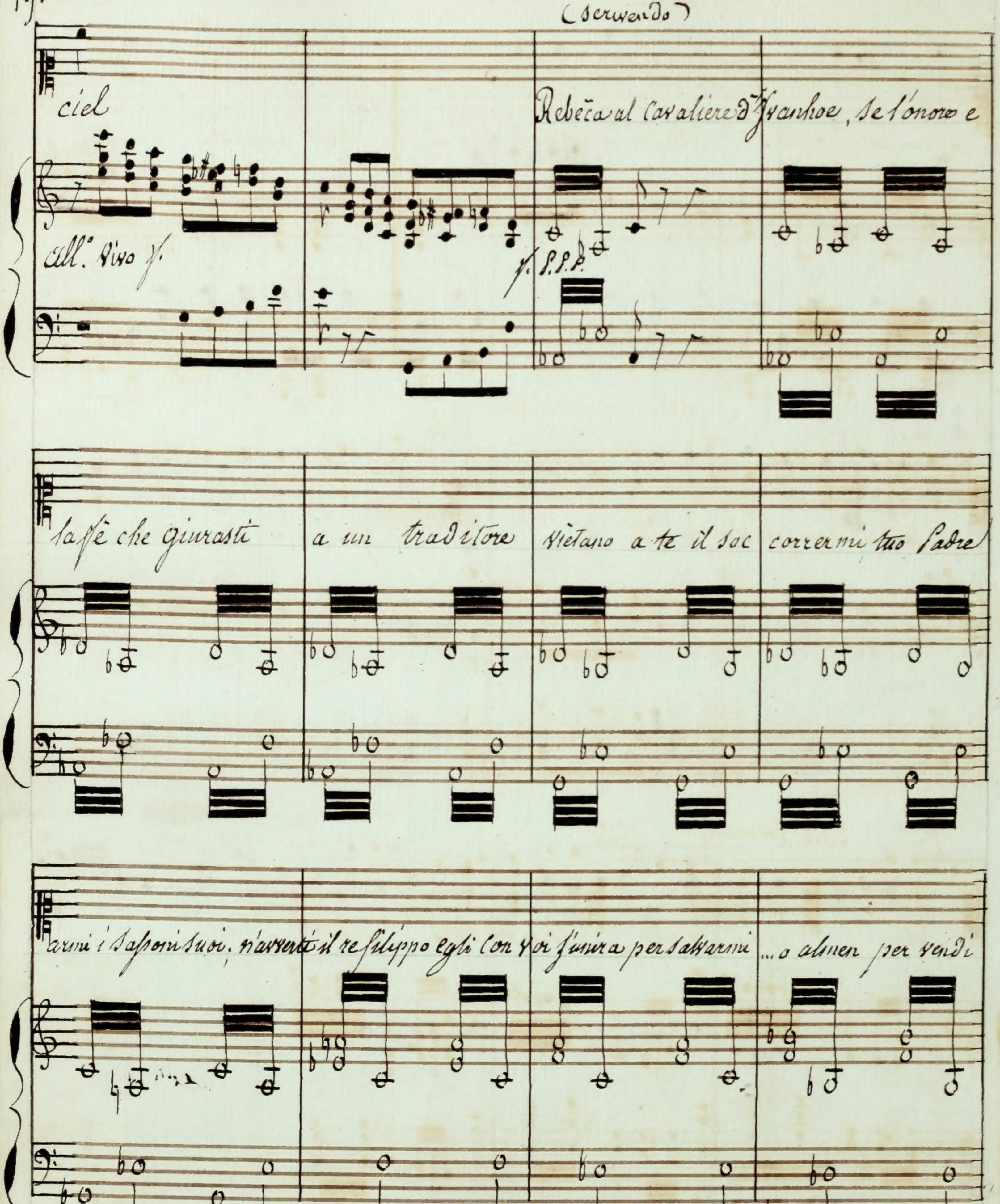

– becca chè in potere d'un mostro.... senza... ..ita... senza speme
Largo
(siede presso un tavolino mestissima)
oh! qual vita.... d'orro..re!
(Editta in abito di paggio sulla porta)
(s'avanza dolcemente)
eccola o mai
Re. bec...
ppp

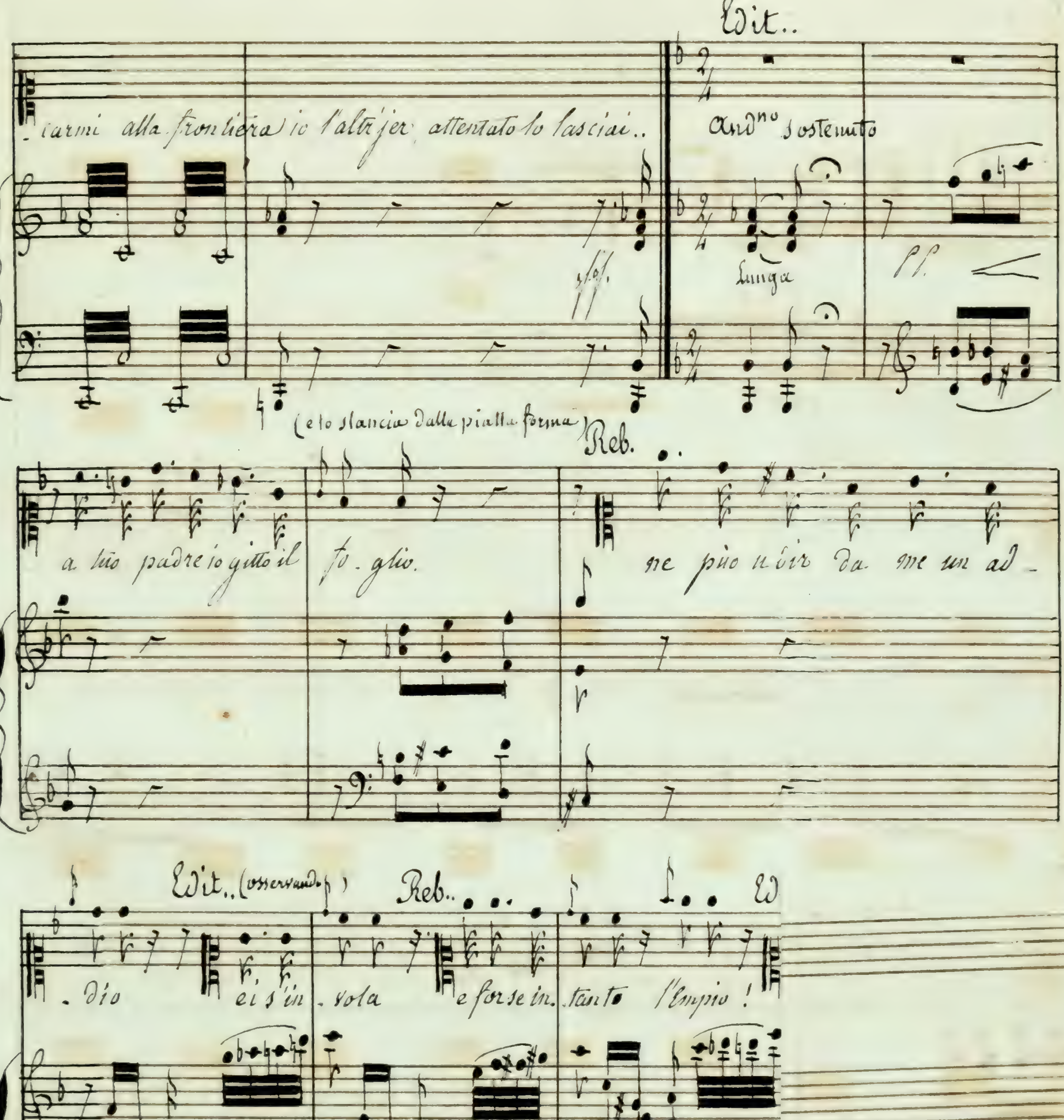

Reb.. Edit.. Reb..
-ca... e chi! rav.. visa l'amica E.. ditta tua Cielo Cie.... lo pie-
ff.
all.° Decise
-to so un Con.. forto ma lo...... me! e in quali
all.° con Moto
P.P.
Edit..
Spoglie come! debbo ad esser l'ac.. cesso in queste Soglie un paggio di bri-
f. rec.
P.

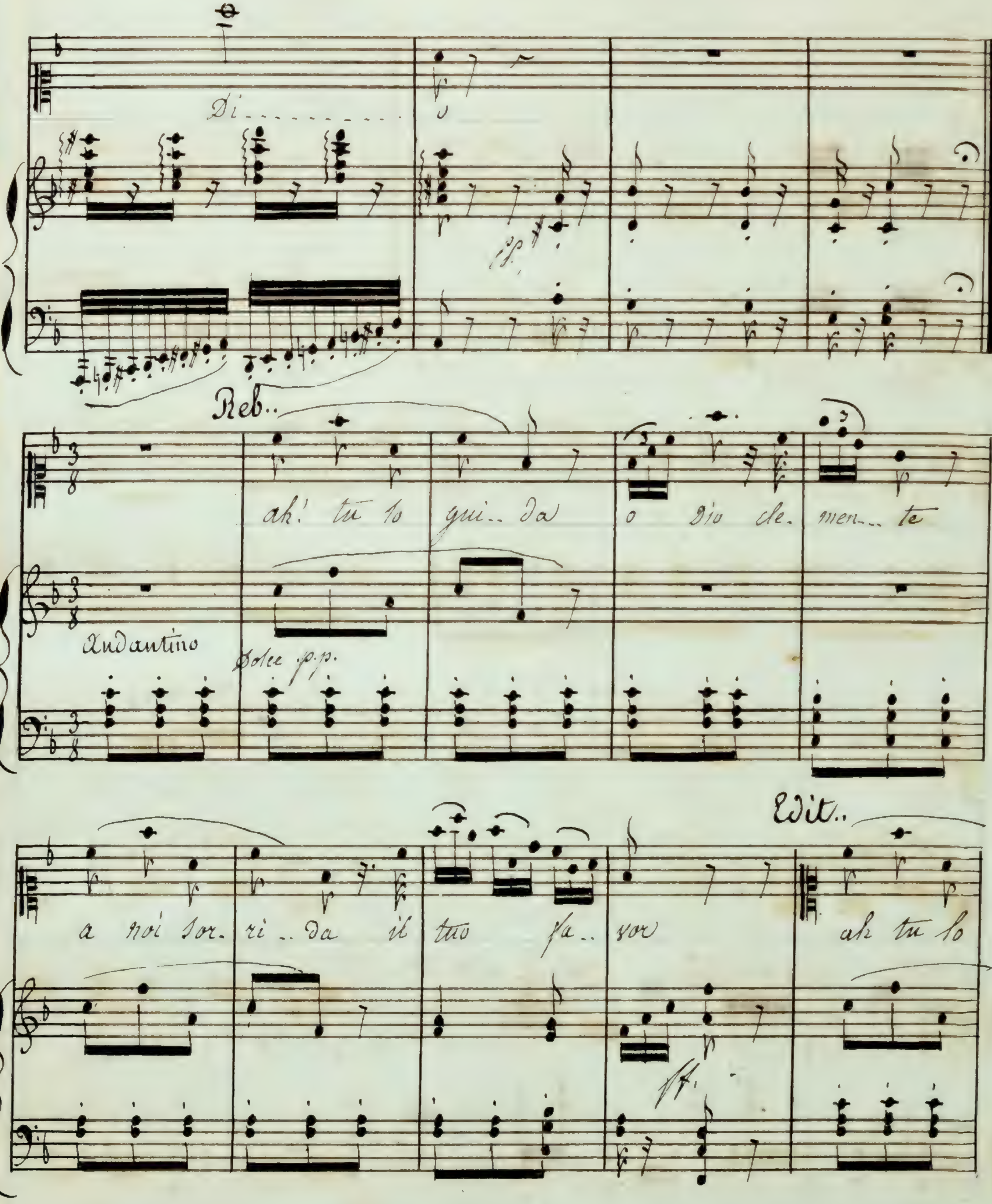


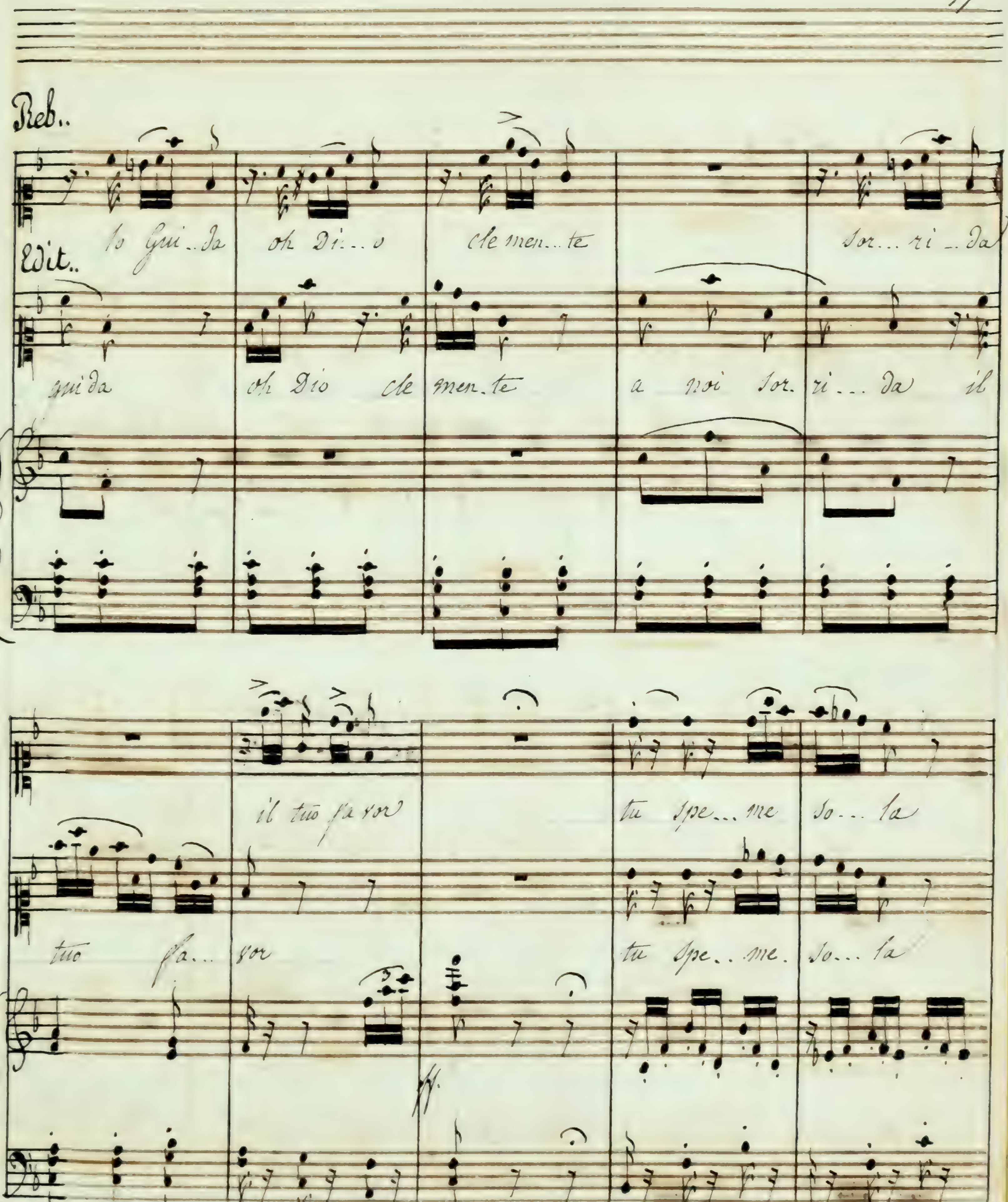
a no prigio niero resto de nostri tar dito mio pensiero a I vanhoe pale sai ne gio
Reb..
qui vo ta i son tero e son fe lice di Gioja un
Edit.
rag gio an cor sperar mi lice di Gio ja a
a tempo all°
ff
collaparte

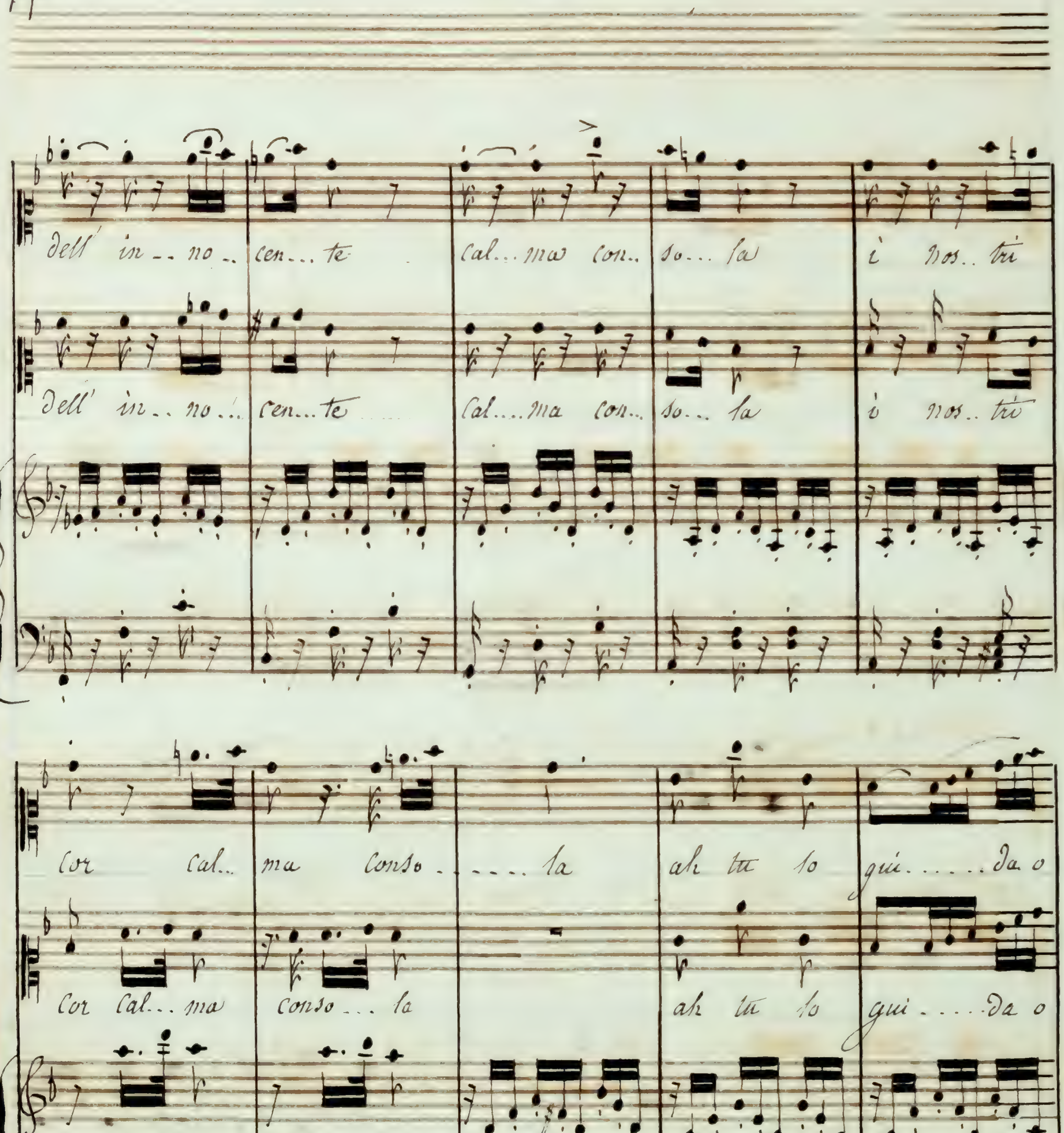

piè di ques..ta tor....re il tuo pa...dre la.sciai
Reb.. rec. Edit..
mi.se.ro a lui po..trai me ne pre..gò lan.ciar breve uno scritto
recc.
Reb..
e al tuo german lo porti al to soc..cor.so m'addi...ta il
all.o

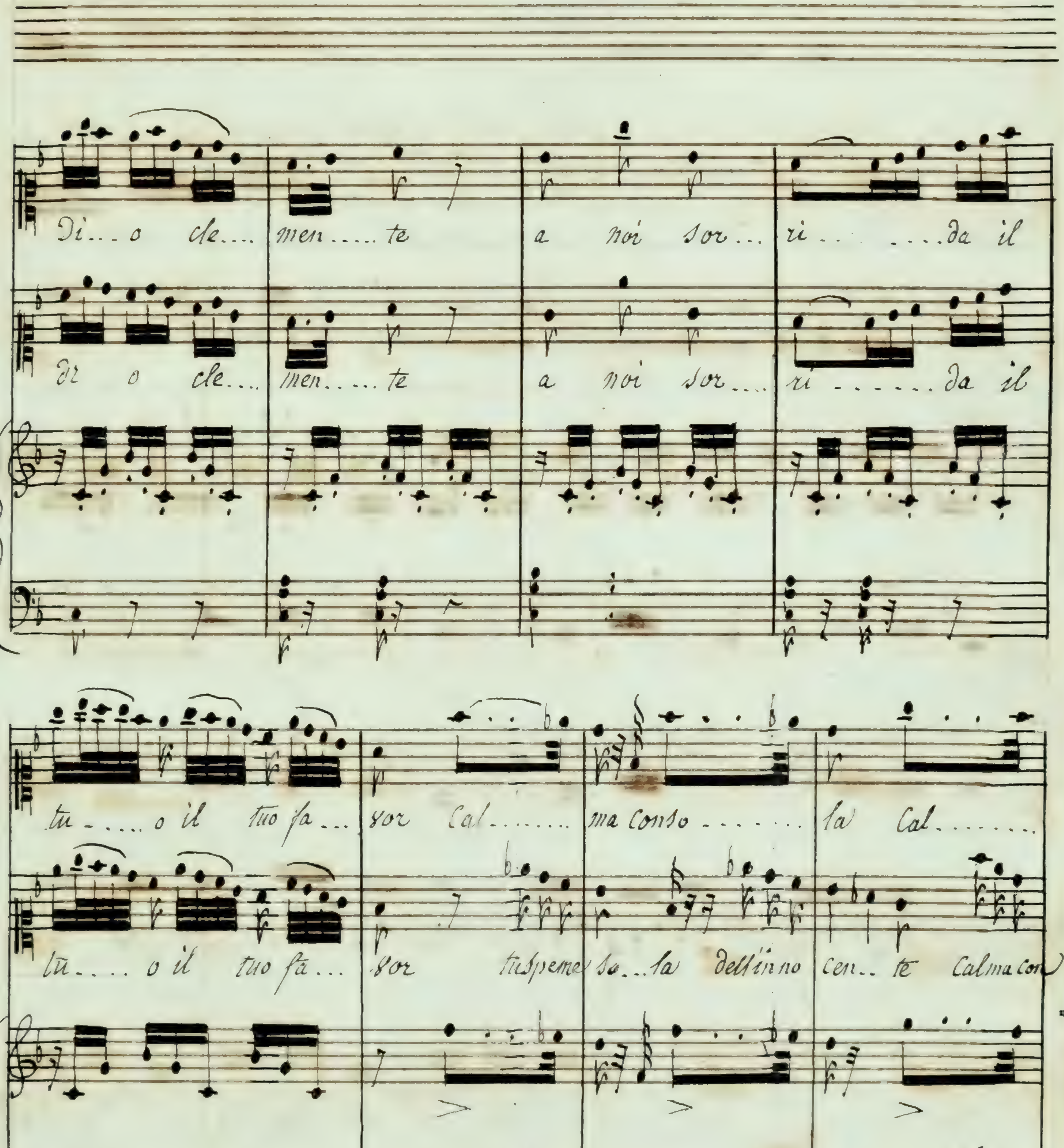

(scrivendo)
ciel
Rebeca al Cavaliere d'Ivanhoe, se l'onore e
All.° Vivo f.
f. P.P.P.
la fè che giurasti
a un traditore
vietano a te il soc
correrni tuo Padre
armi i sapori suoi; n'avverti il re filippo egli con voi s'unira per salvarmi
... o almen per vendi

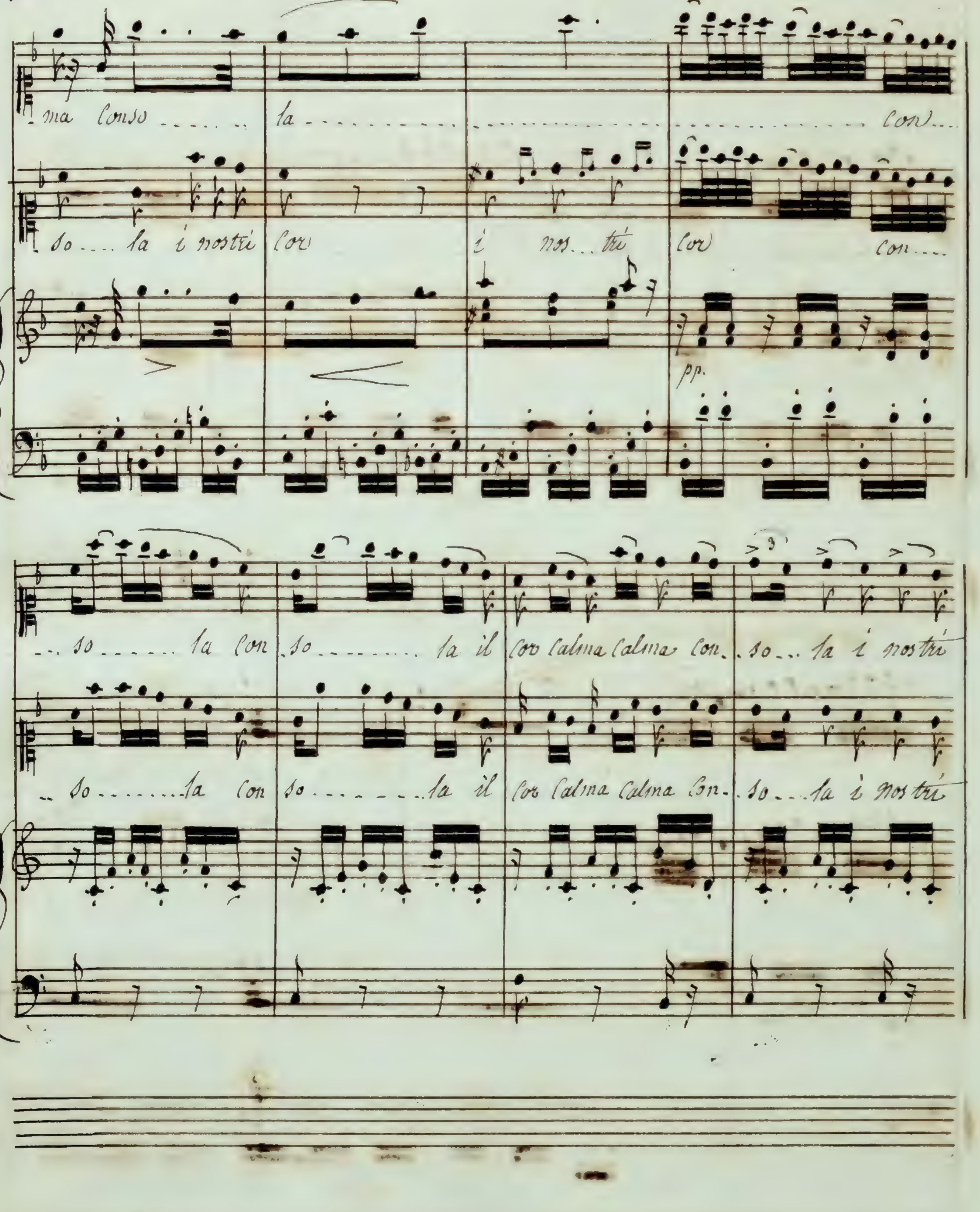

Edit..
-carmi alla frontiera io l'altr jer, attentato lo lasciai..
Andno sostenuto
fff
Lunga
pp
(e lo slancia dalla piatta forma)
Reb.
a tuo padre io gitto il fo-glio.
ne può u-sir da me un ad-
Edit.. (osservando)
Reb..
-dio ei s'in-vola e forse in-tanto l'Empio!
Ed

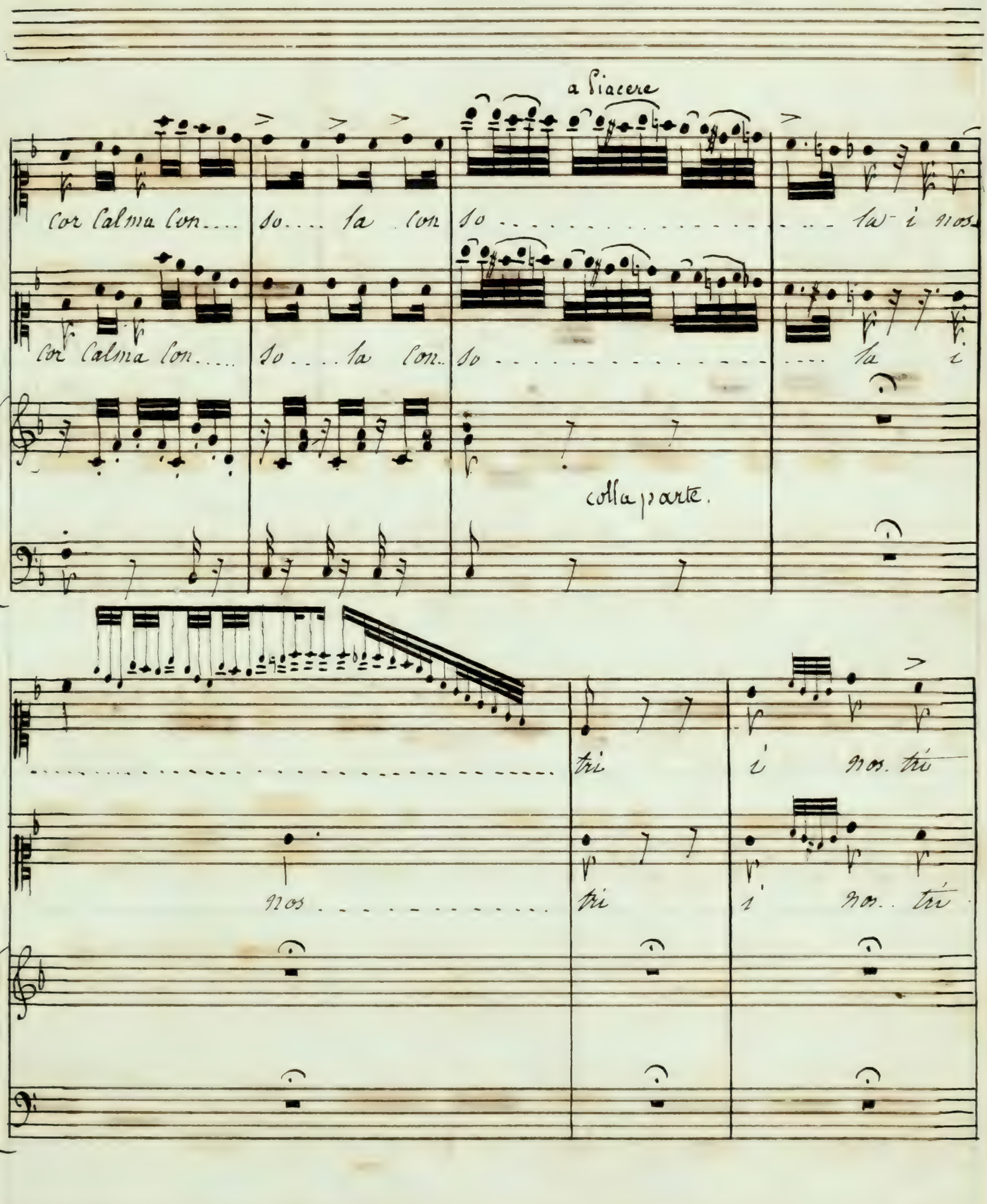

Di......
o
Reb..
ah! tu lo gui.. da o Dio cle. men.. te
Andantino
Dolce p.p.
a noi sor. ri.. da il tuo fa.. vor
ff.
Edit..
ah tu lo

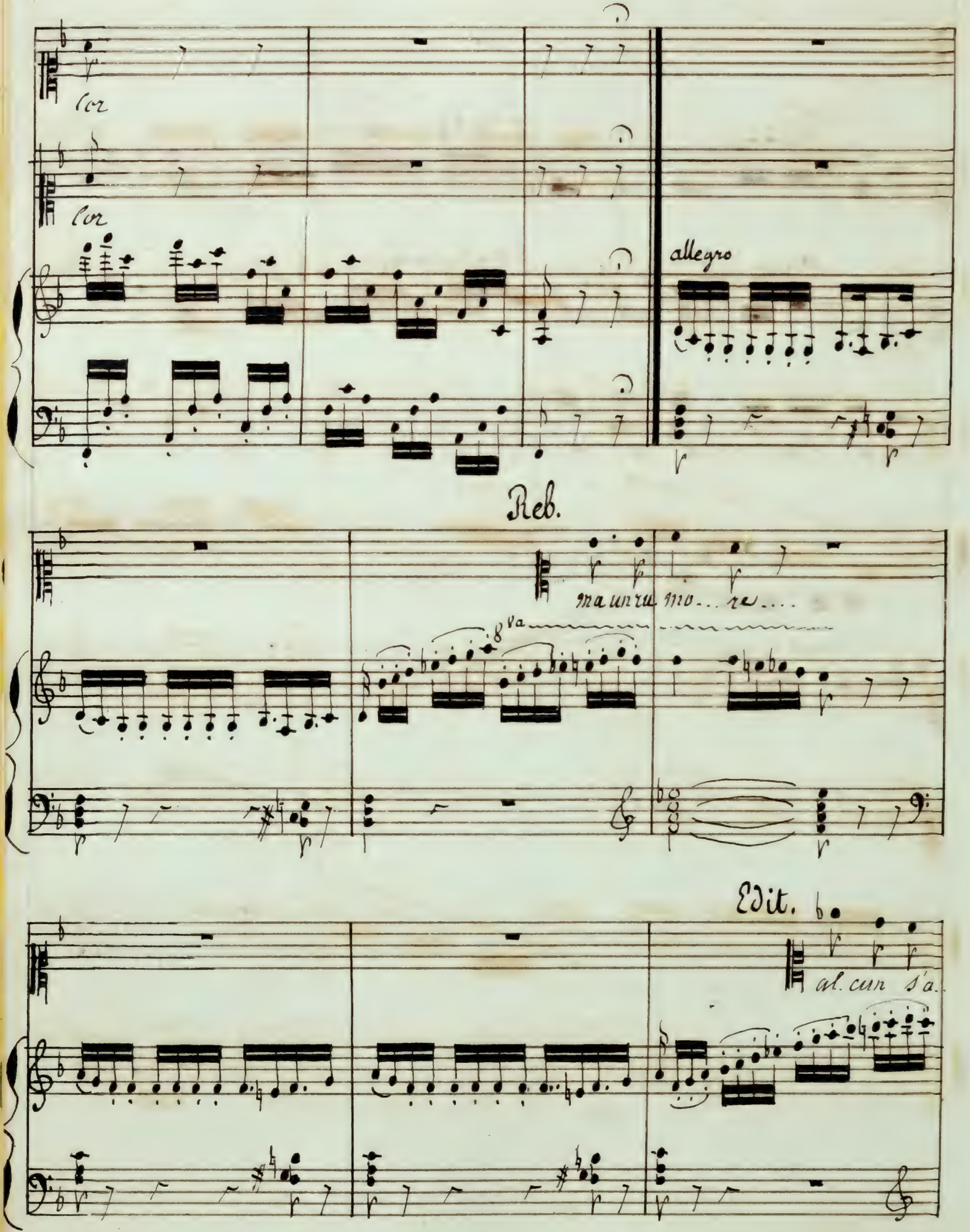

Reb..
lo Gui..da oh Di...o clemen...te sor...ri..da
Edit..
guida oh Dio clemen.te a noi sor.ri...da il
il tuo favor tu spe...me so...la
tuo fa... vor tu spe..me. so...la
ff

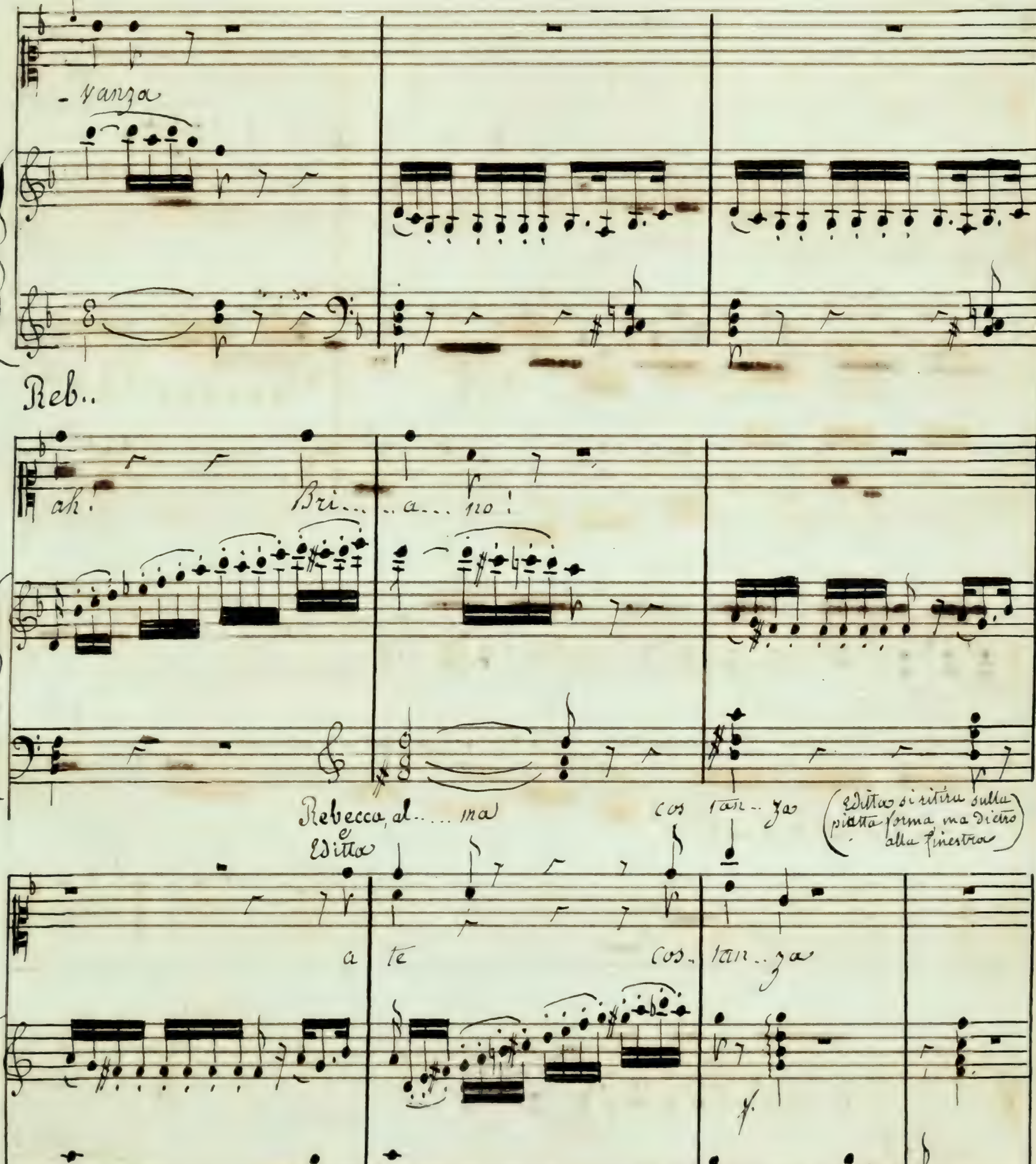

dell' in.. no.. cen... te cal... ma con.. so... la i nos.. tri
Dell' in.. no... cen... te Cal.... ma con.. so... la i nos.. tri
Cor cal.. ma conso... la ah tu lo gui.....da o
Cor Cal... ma conso... la ah tu lo gui....da o


Di... o cle... men..... te a noi sor... ri... ...da il
Di o cle... men.... te a noi sor.... ri ......da il
tu.... o il tuo fa... vor Cal....... ma conso .... la Cal.......
tu.... o il tuo fa... vor tu speme so...la dell'inno cen.. te Calma con-

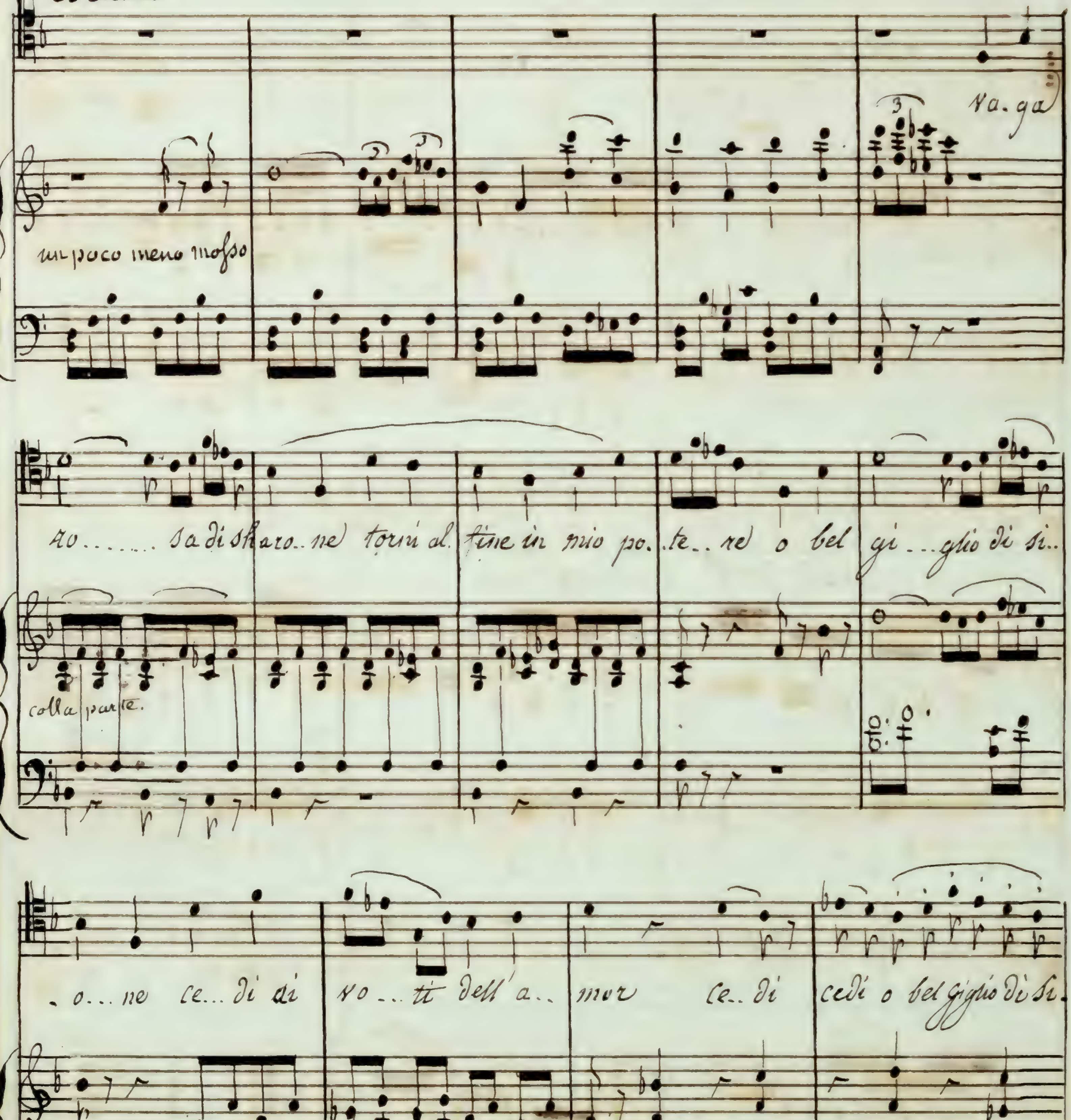

ma Conso ...... la .... Con...
so.... la i nostri Cor i nos... tri Cor Con...
pp.
... so ...... la Con so .... la il Cor Calma Calma Con.. so... la i nostri
.. So .... la Con so .... la il Cor Calma Calma Con.. So... la i nostri

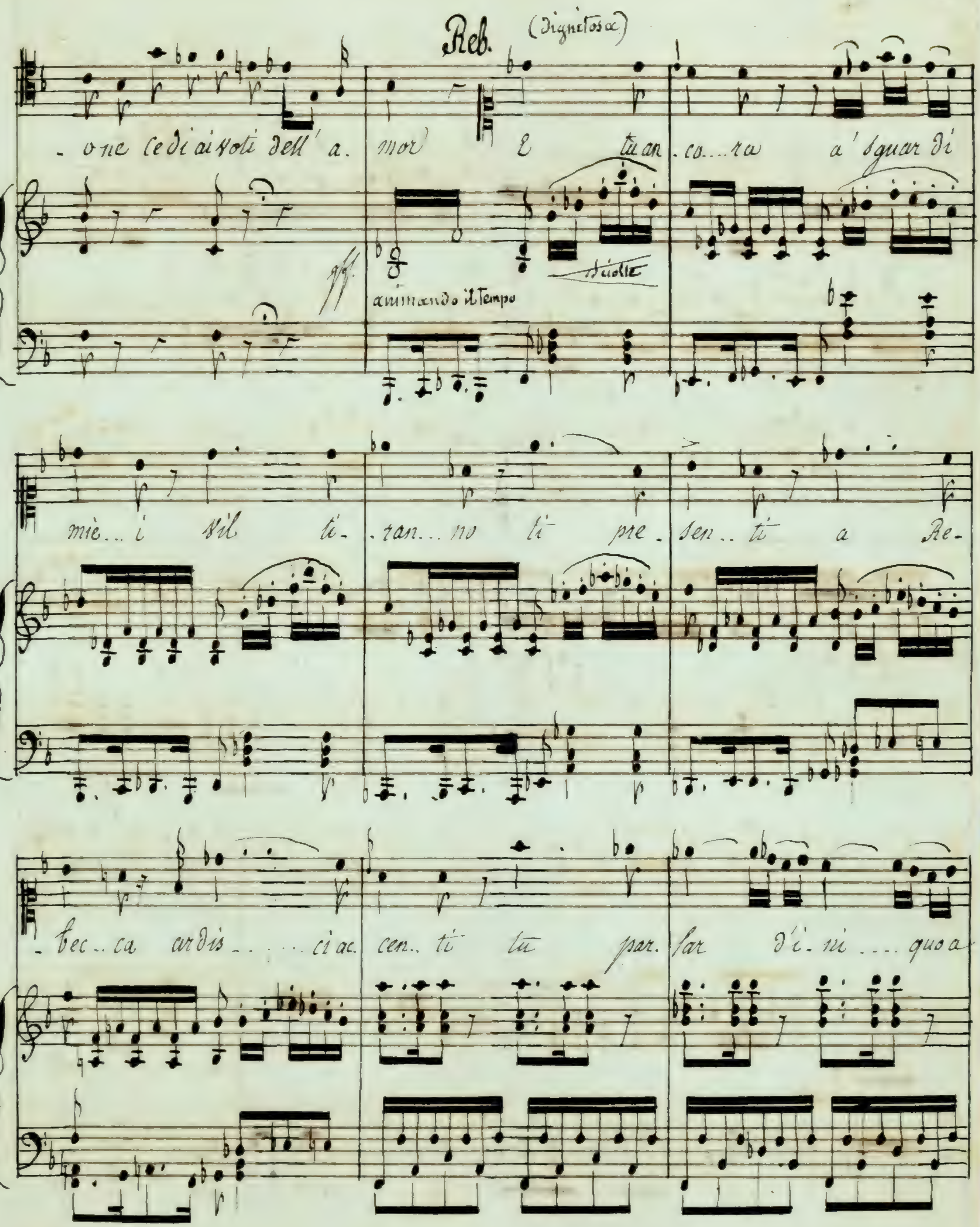

a Piacere
cor Calma con.... so.... la con so .... la i nos
cor Calma con.... so.... la con.. so .... la i
colla parte.
tri i nos. tri
nos .... tri i nos.. tri

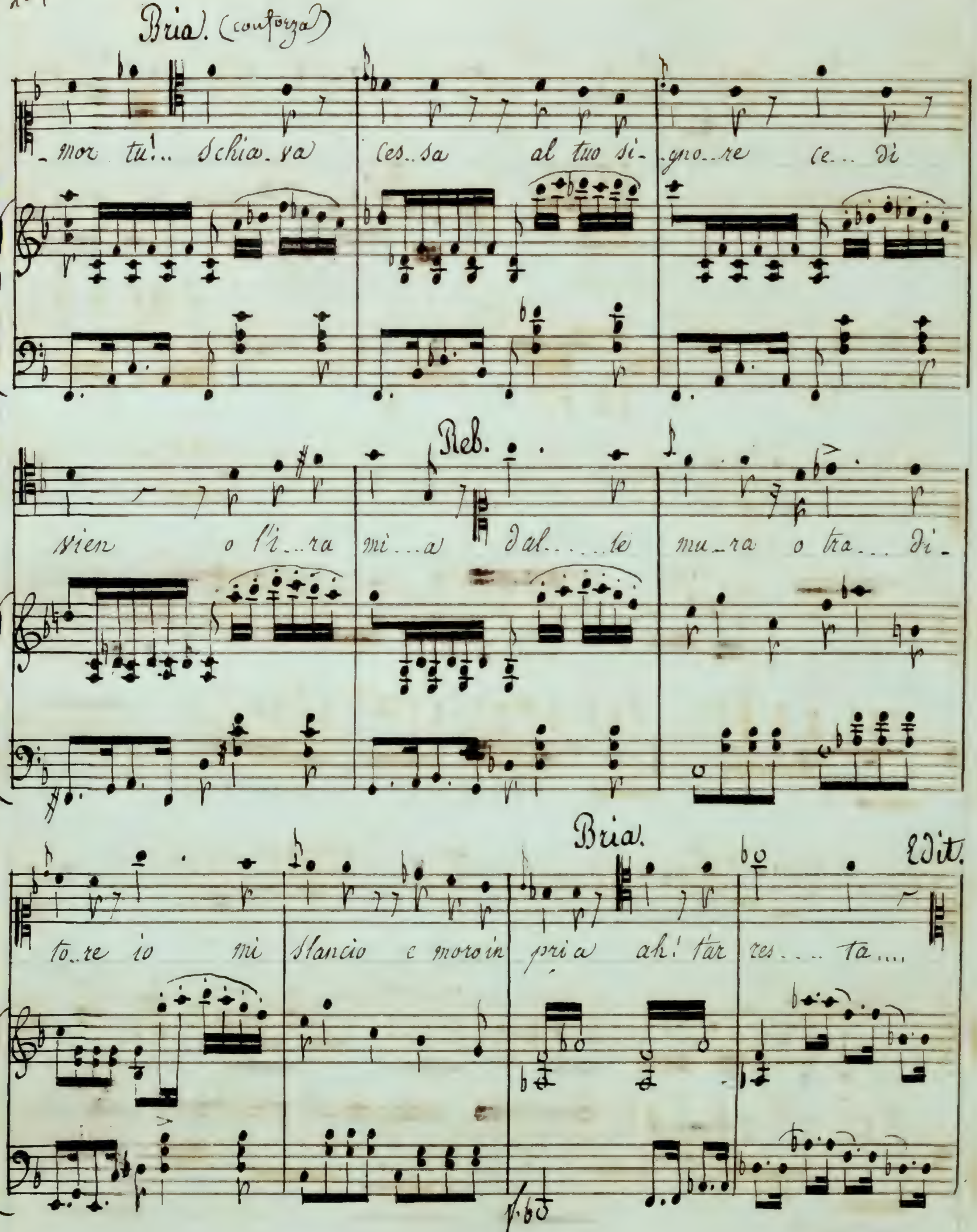

Cor
Cor
allegro
Reb.
ma un ru mo... re...
8va
Edit.
al. cun s'a.

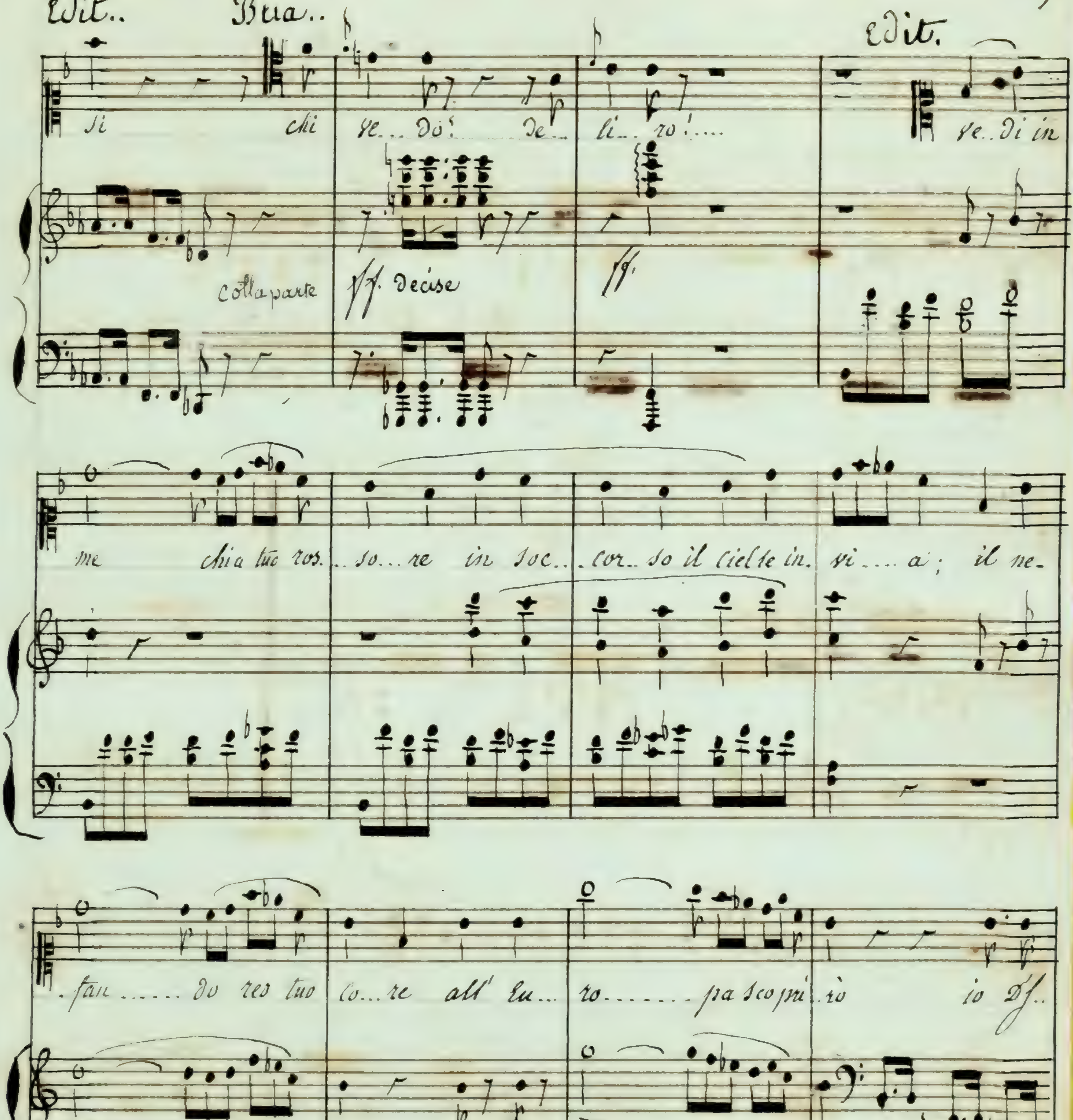

-vanza
Reb..
ah!
Bri... ..a... no!
Rebecca, al.... ma
e
Editta
cos tan..za
(Editta si ritira sulla piatta forma ma dietro alla finestra)
a te
cos.. tan..za

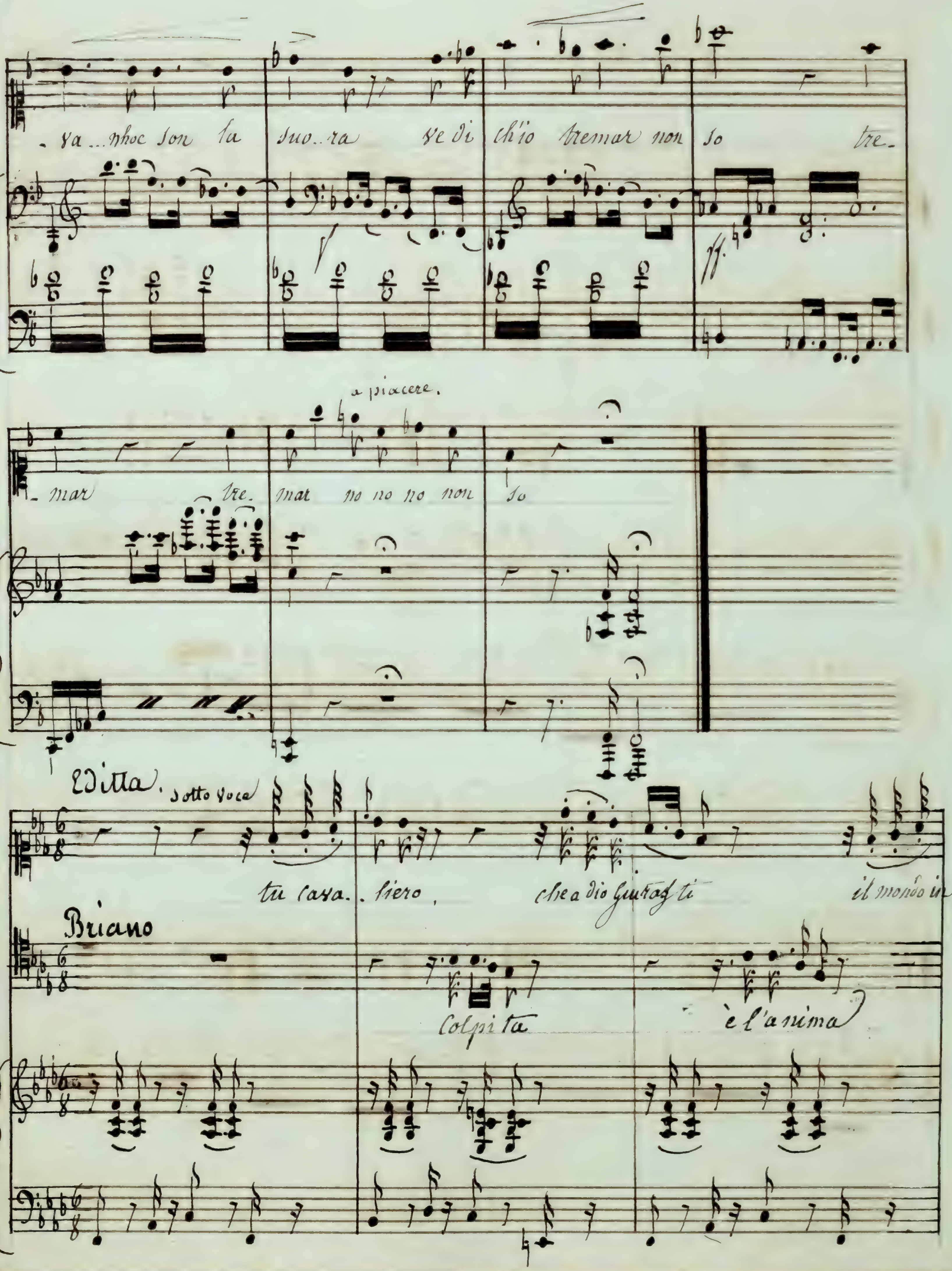
Briano

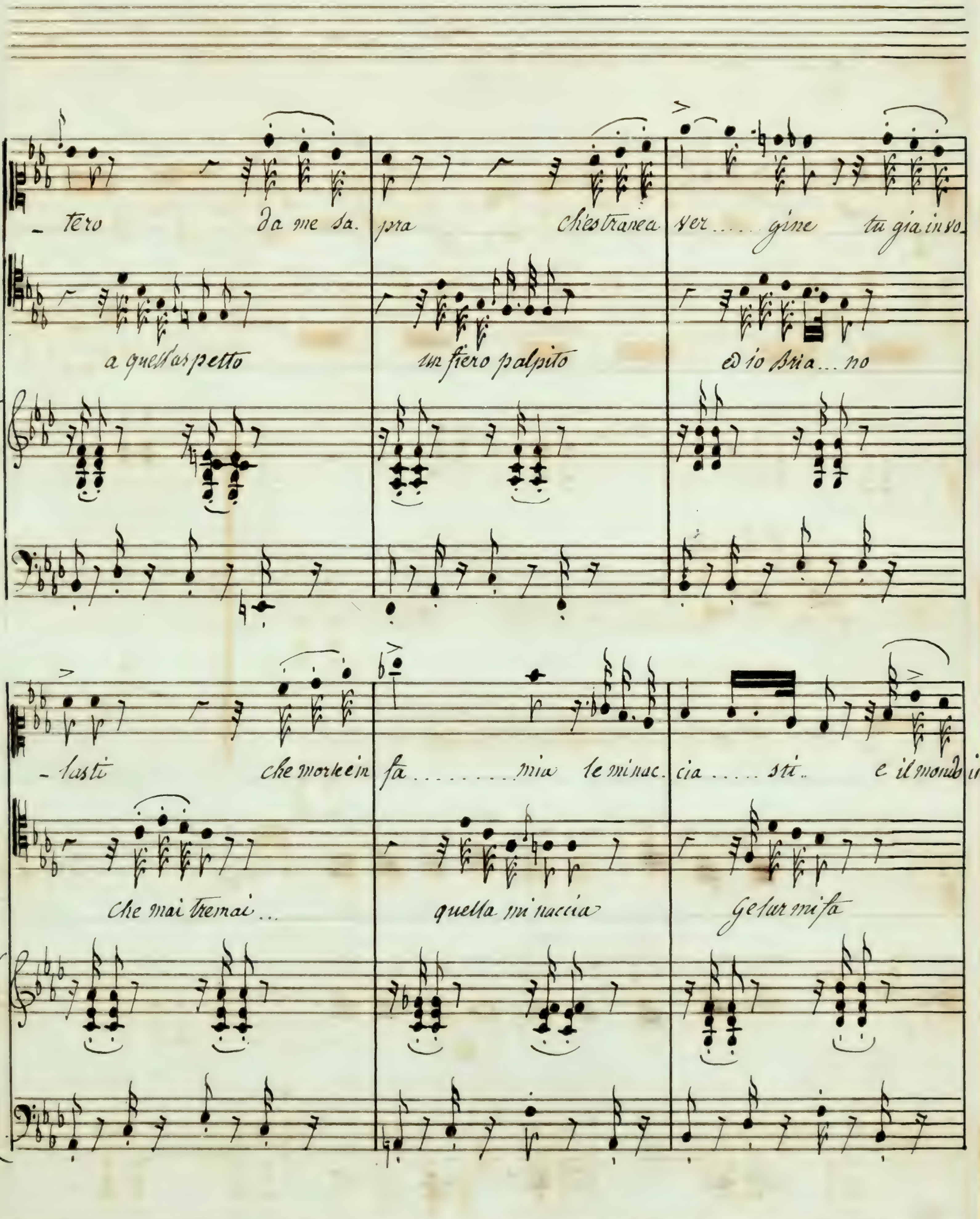

va.ga
un poco meno mosso
ro....... sa di sh aro.. ne torni al fine in mio po.. te.. re o bel gi...glio di si..
colla parte.
. o... ne ce... di di ro... ti dell' a.. mor ce.. di cedi o bel giglio di si.
secondando il canto

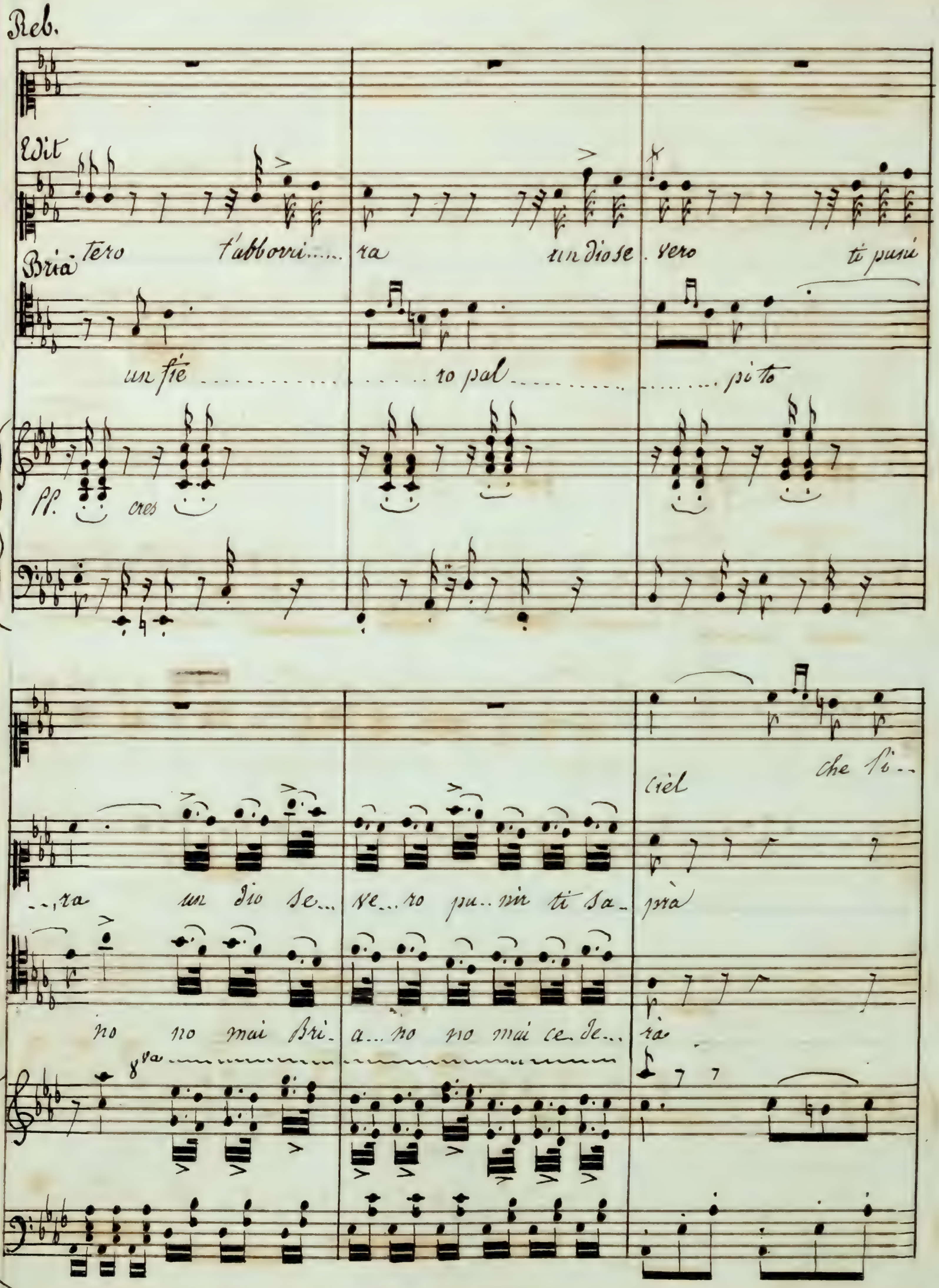

Reb.
(Dignitosa)
-one cedi ai voti dell' a- mor E tu an- co...ra a' sguar di
ff
animando il Tempo
mie...i vil ti- -ran...no ti pre- -sen..ti a Re-
-bec..ca ardis......ci ac- cen..ti tu par- lar d'i-ni....quo a

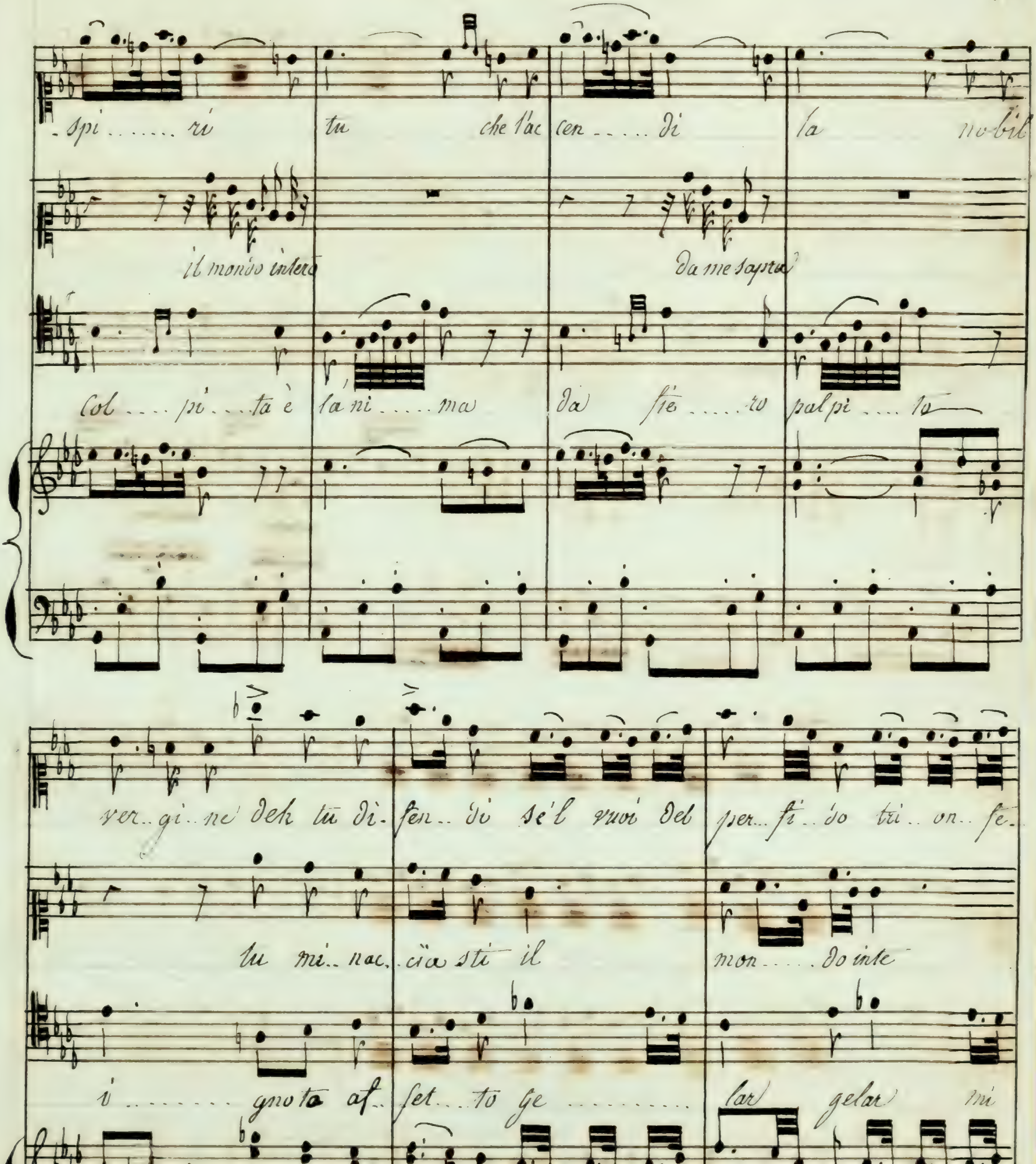

Bria. (conforza)
_mor tu!.. Schia_va ces..sa al tuo si_gno..re ce... di
Reb.
vien o l'i...ra mi...a dal.....le mu_ra o tra... di_
Bria.
Edit.
to..re io mi slancio e moroin pria ah! tar res.... ta....

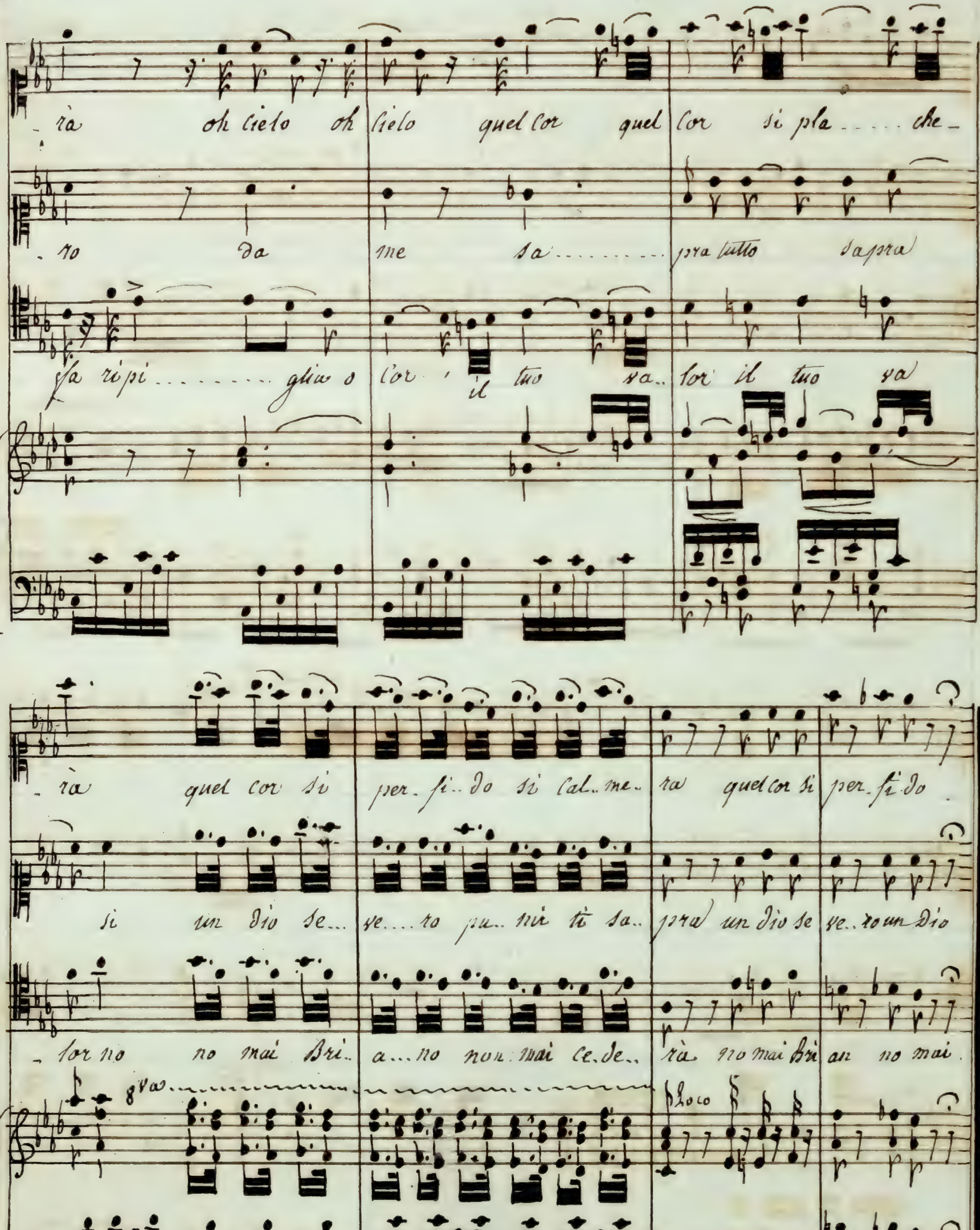

Edit..
Bria..
Edit.
Si chi re... do! De... li... ro!...
re.. di in
Colla parte
ff. Decise
ff.
me chi a tuo ros... so... re in soc... cor.. so il ciel te in. vi.... ai; il ne..
fan...... do reo tuo co... re all' Eu... ro...... pa scopri.. io
Dolce
pp.

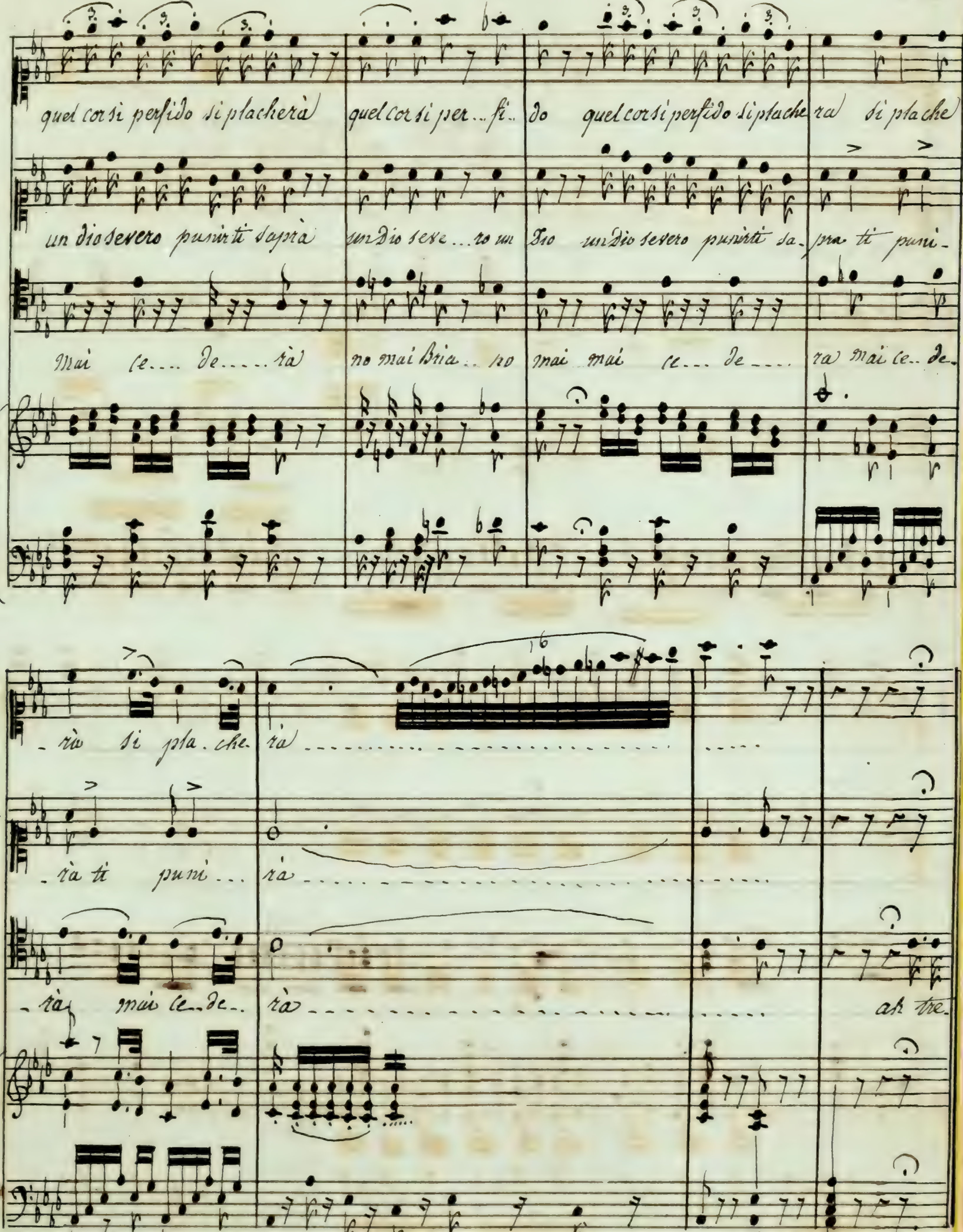

- va ... nhoc son la
suo.. ra ve di
ch'io tremar non
so tre-
a piacere.
- mar tre-
mar no no no non
so
Editta. sotto voce
tu cava.
liero,
il mondo in
Briano
Colpita
è l'anima

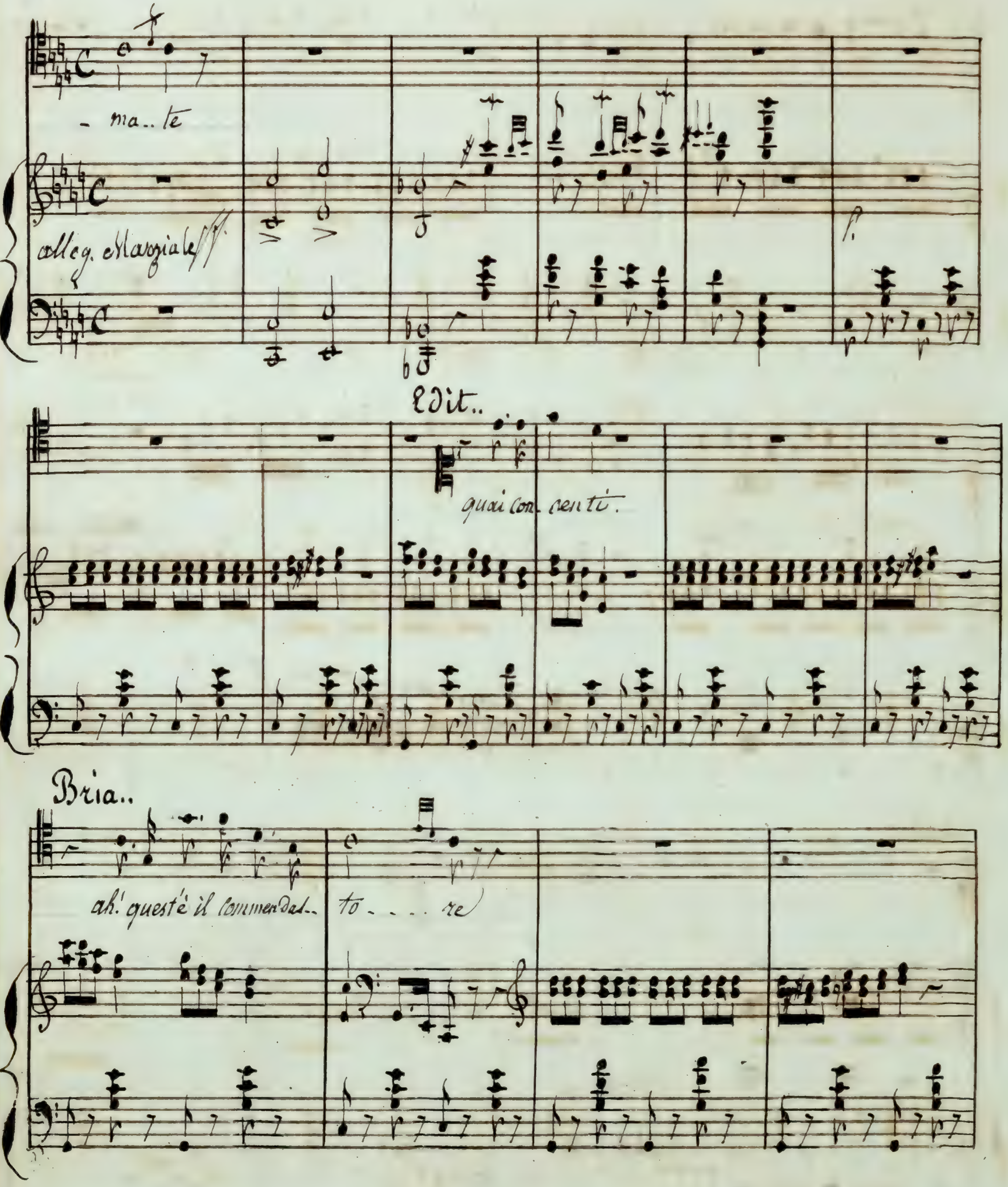

- tero da me sa. pra chestranea ver.... gine tu gia invo.
a quest'aspetto un fiero palpito ed io Bria... no
- lasti che morte in fa....... mia le minac. cia .... sti. e il mondo in
che mai tremai... quella minaccia Gelar mi fa

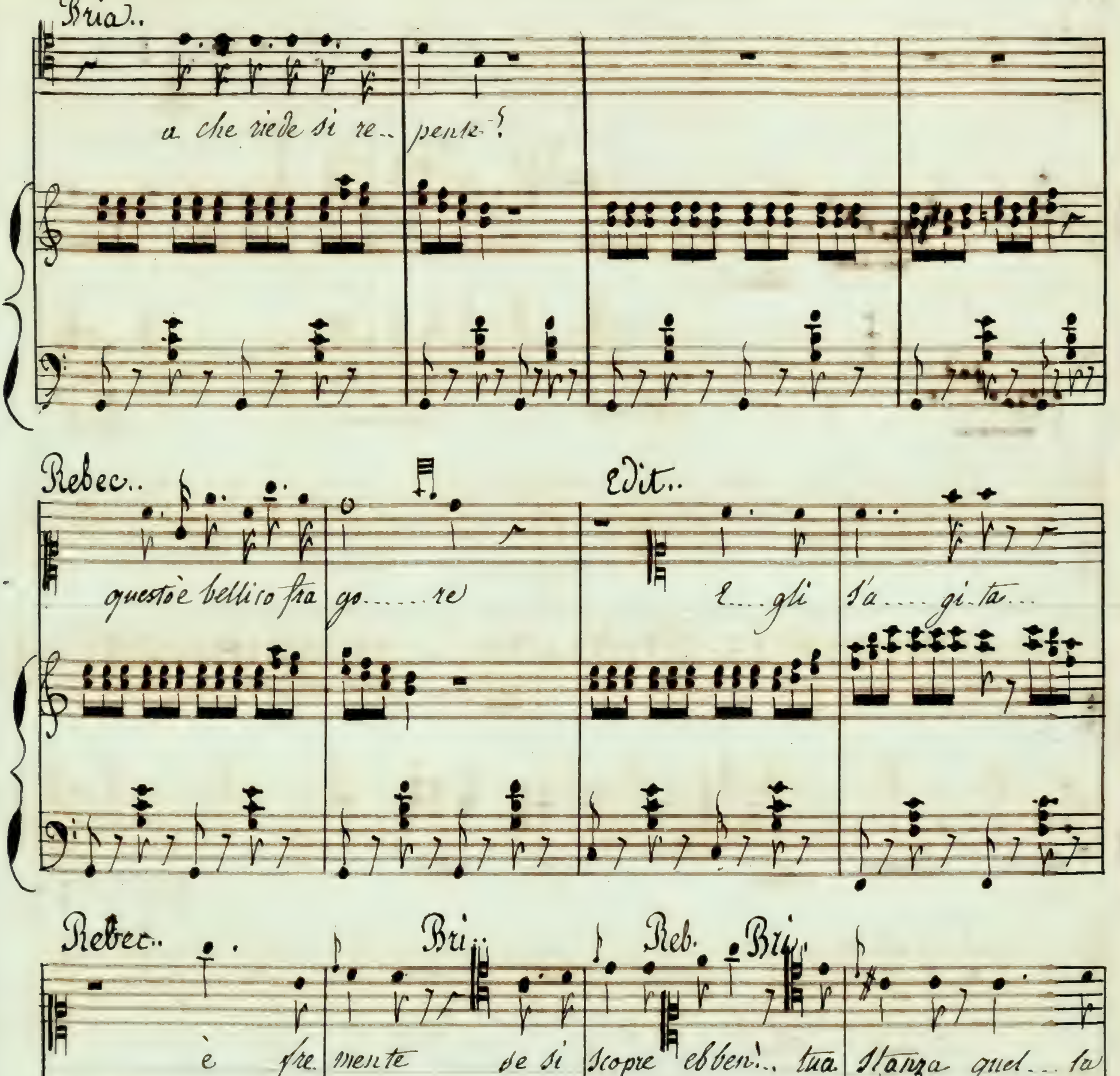

Reb.
Edit
Bria
tero t'abborri...... ra un dio se. vero ti puni
un fie .... ro pal .... pito
pp. cres
ciel che ti..
..ra un dio se... ve... ro pu.. nir ti sa.. prà
no no mai Bri.. a... no no mai ce.de... rà
8va

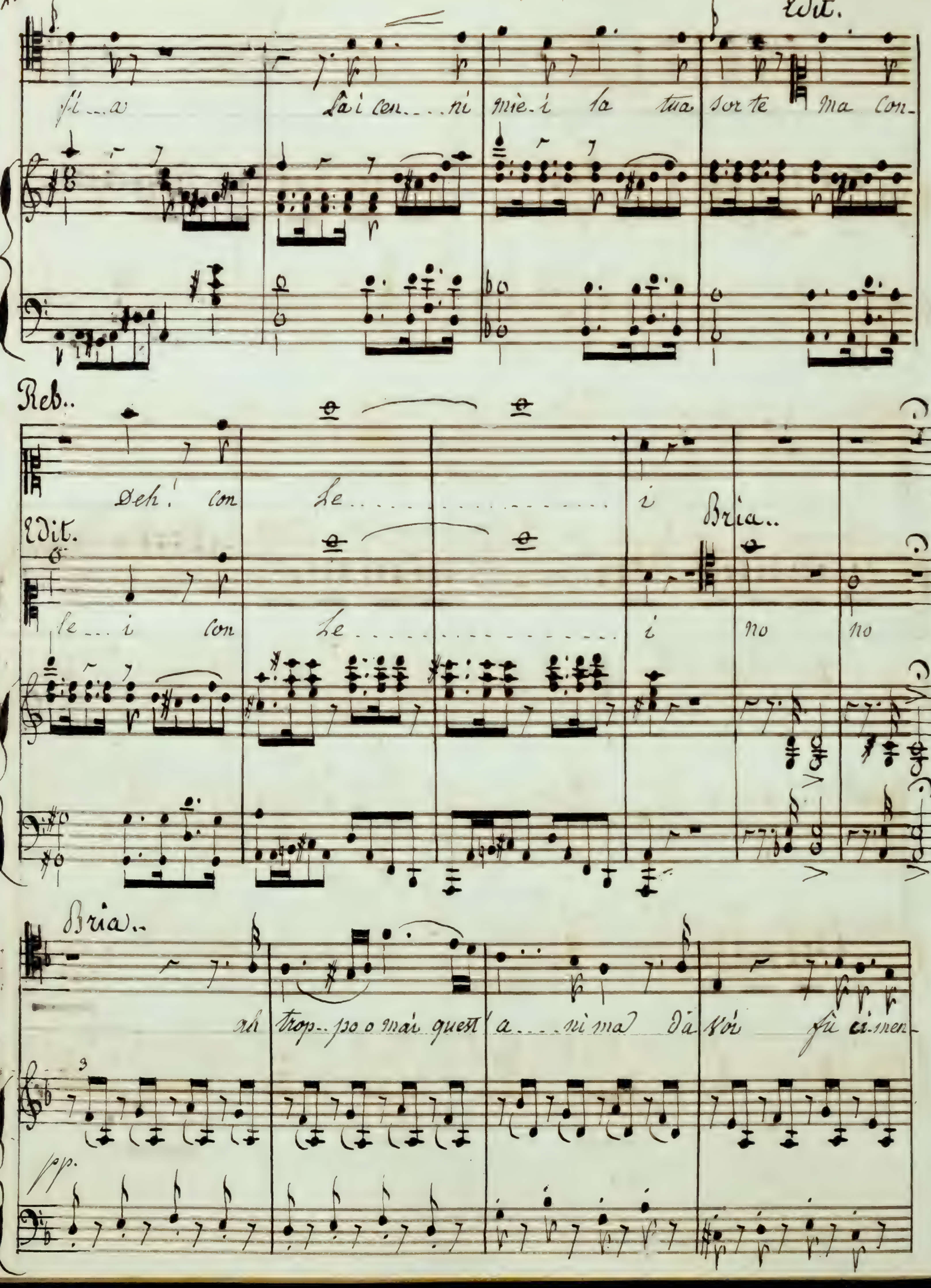

-spi ...... ri tu che l'ac cen ..... di la no bil
il mondo intero da me saprà
Col ... pi ... ta è la ni ..... ma da fie ..... ro pal pi ... to
ver.. gi.. ne deh tu di.. fen.. di s'el vuoi del per.. fi.. do tri.. on.. fe
tu mi.. nac.. cia sti il mon ..... do inte
i .... gno ta af.. fet .. to ge .... lar gelar mi

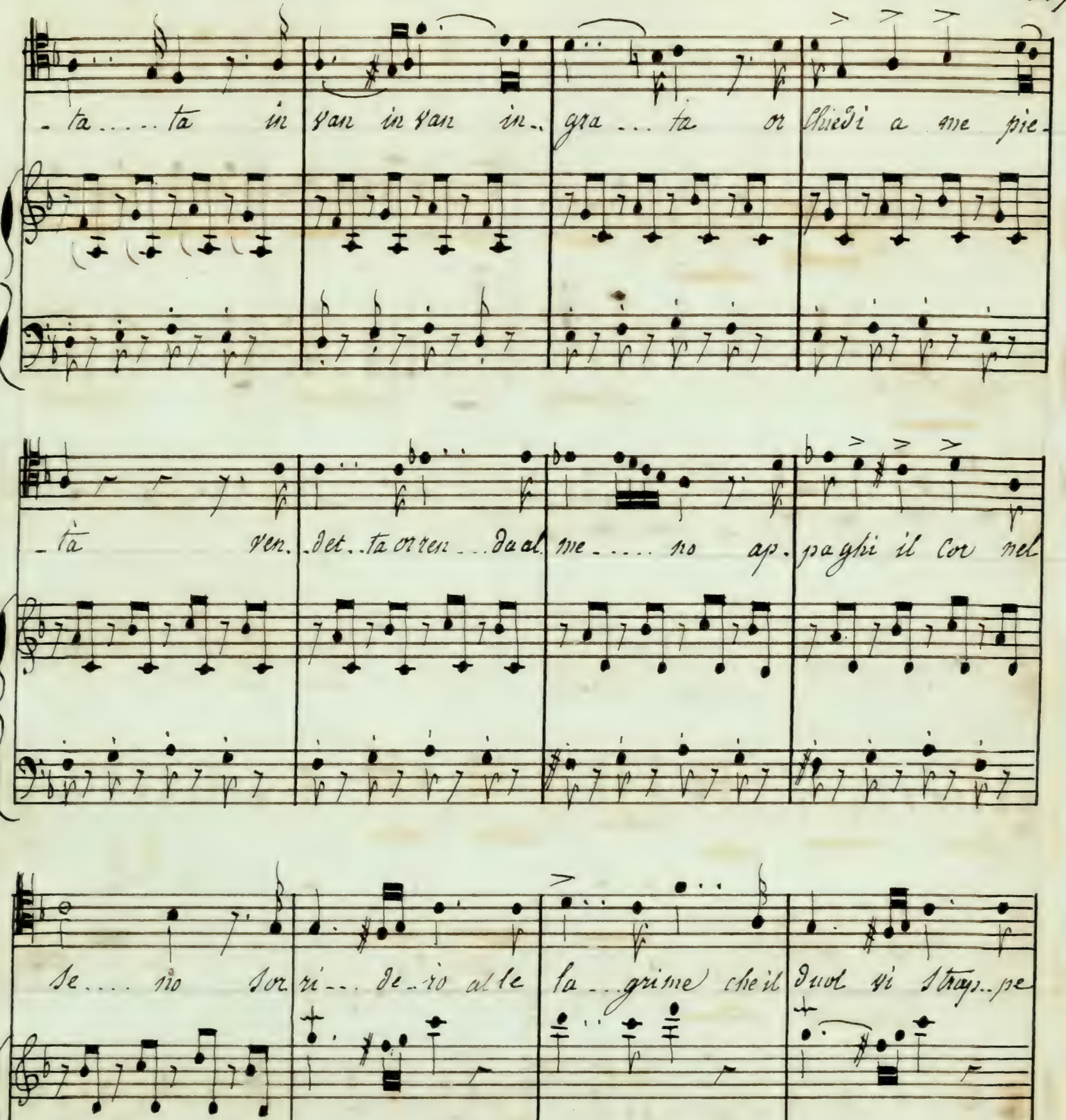

ra oh cielo oh cielo quel cor quel cor si pla..... che
ro da me sa.......... pra tutto sapra
sa ripi......... glia o cor il tuo va.. lor il tuo va
8va
loco
ra quel cor si per. fi.. do si cal.. me. ra quel cor si per. fi. do
si un dio se... ve.... ro pu.. nir ti sa.. pra un dio se ve.. ro un dio
lor no no mai Bri.. a... no non mai ce. de.. ra no mai Bri an no mai


quel cor si perfido si placherà quel cor si per... fi.. do quel cor si perfido si plache rà si plache
un dio severo punirti saprà un dio seve... ro un Dio un dio severo punirti sa. prà ti puni.
mai ce... de.... rà no mai Bria.. no mai mai ce... de.... rà mai ce.. de.
- rà si pla. che. rà
- rà ti puni... rà
- rà mai ce.. de.. rà
ah tre.

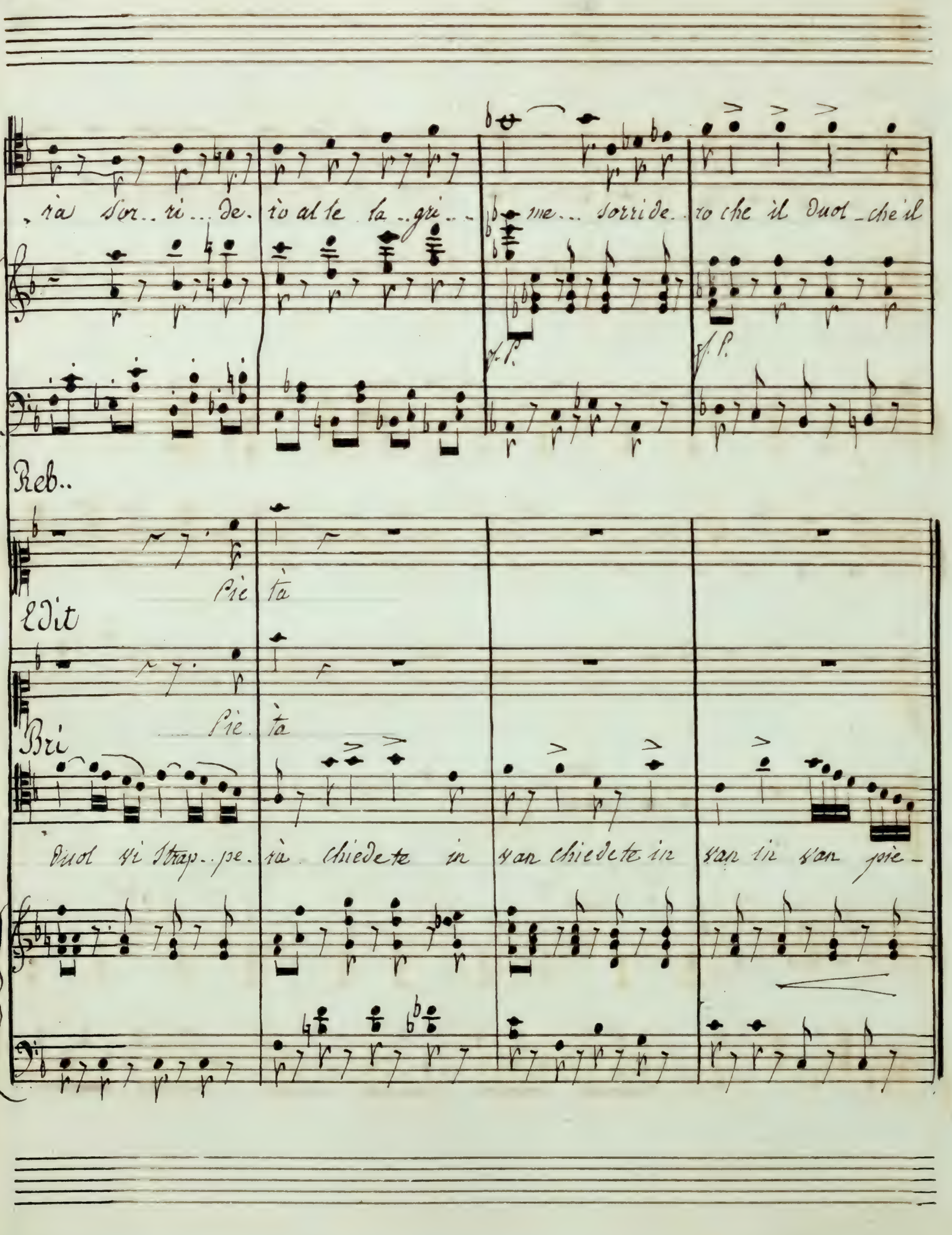

- ma.. te
allegᵒ Marziale ff
Edit..
quai con senti.
Bria..
ah! questè il commendat..
to . . . . re

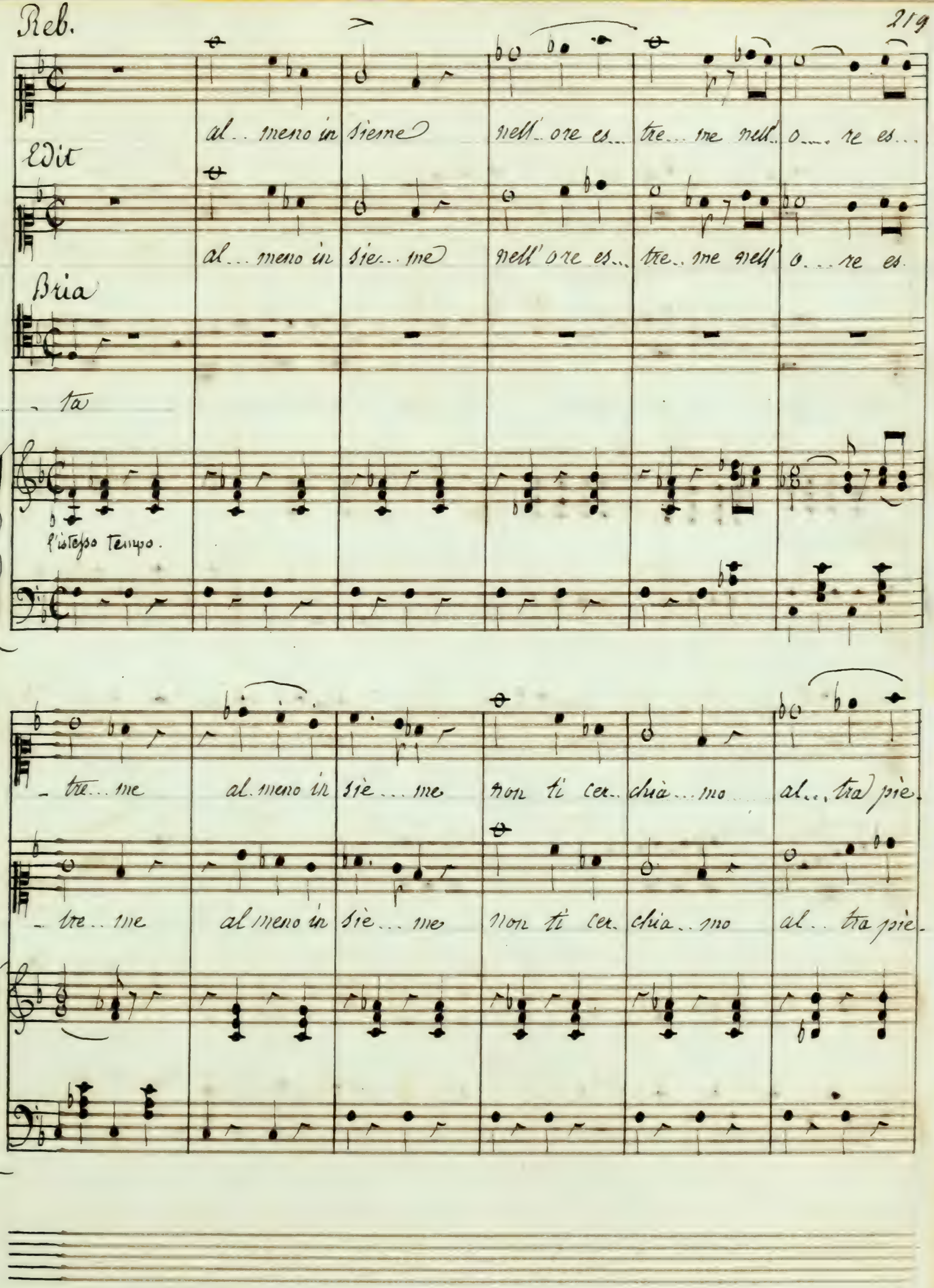

Bria..
a che riede si re.. pente?
Rebec..
questo è bellico fra go..... re
Edit..
E... gli s'a.... gi.ta...
Rebec..
è fre mente
Bri
se si
Reb.
scopre
Bri
ebben!.. tua stanza quel... la

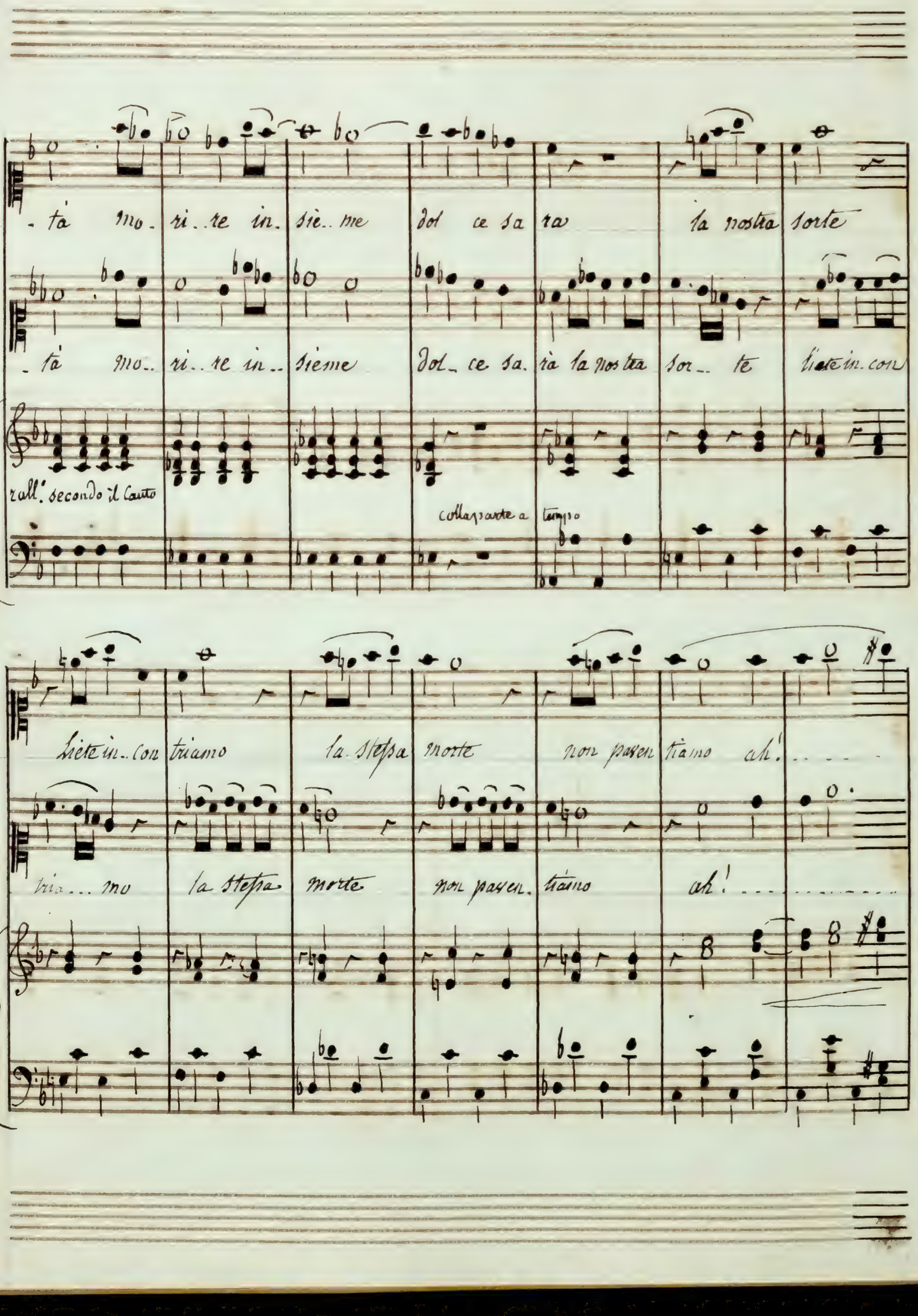

Edit.
fi_a
Lai cen... ni mie_i la tua sorte ma Con-
Reb..
Deh! con Le...... i
Edit.
le... i con Le...... i
Bria..
no no
Bria..
pp.
ah trop..po o mai quest' a....ni ma da voi fu ci.men-

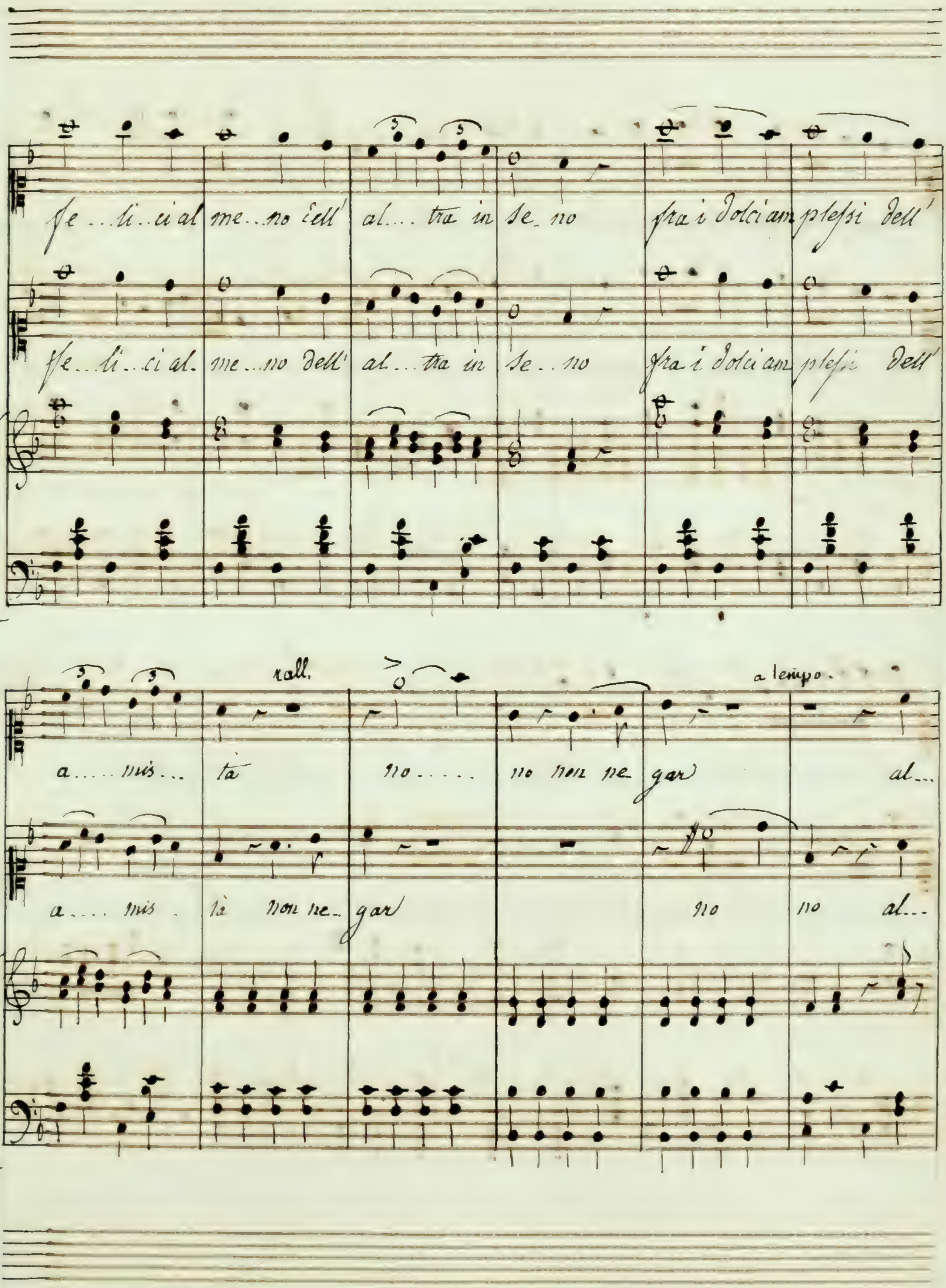


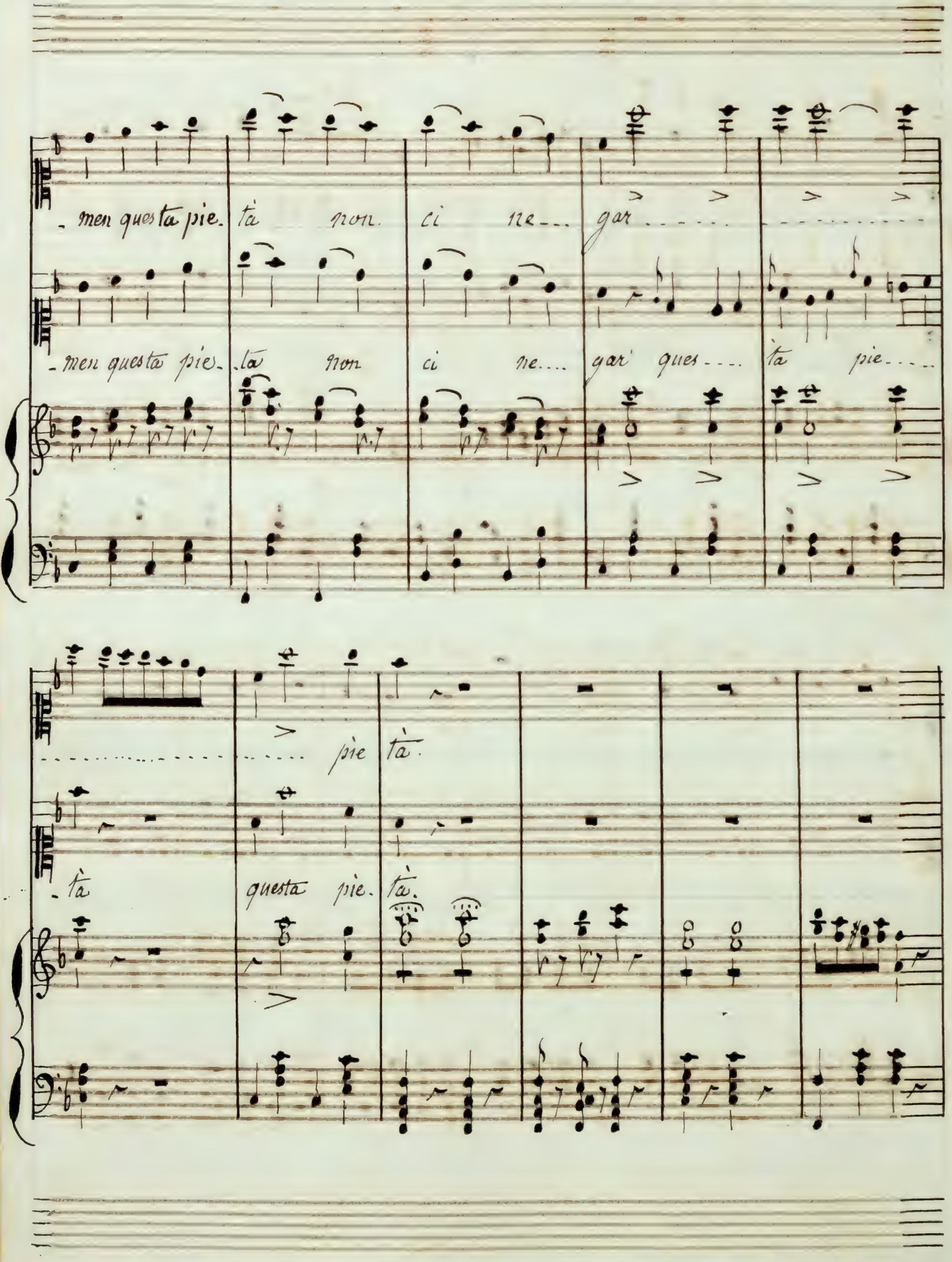
- ta . . . . ta in van in van in . . gra . . . ta or chiedi a me pie-
- tà ven . det . ta orren . . da al me . . . . no ap . pa ghi il cor nel
se . . . no sor ri . . de . ro al le la . . grime che il duol vi strap . . pe

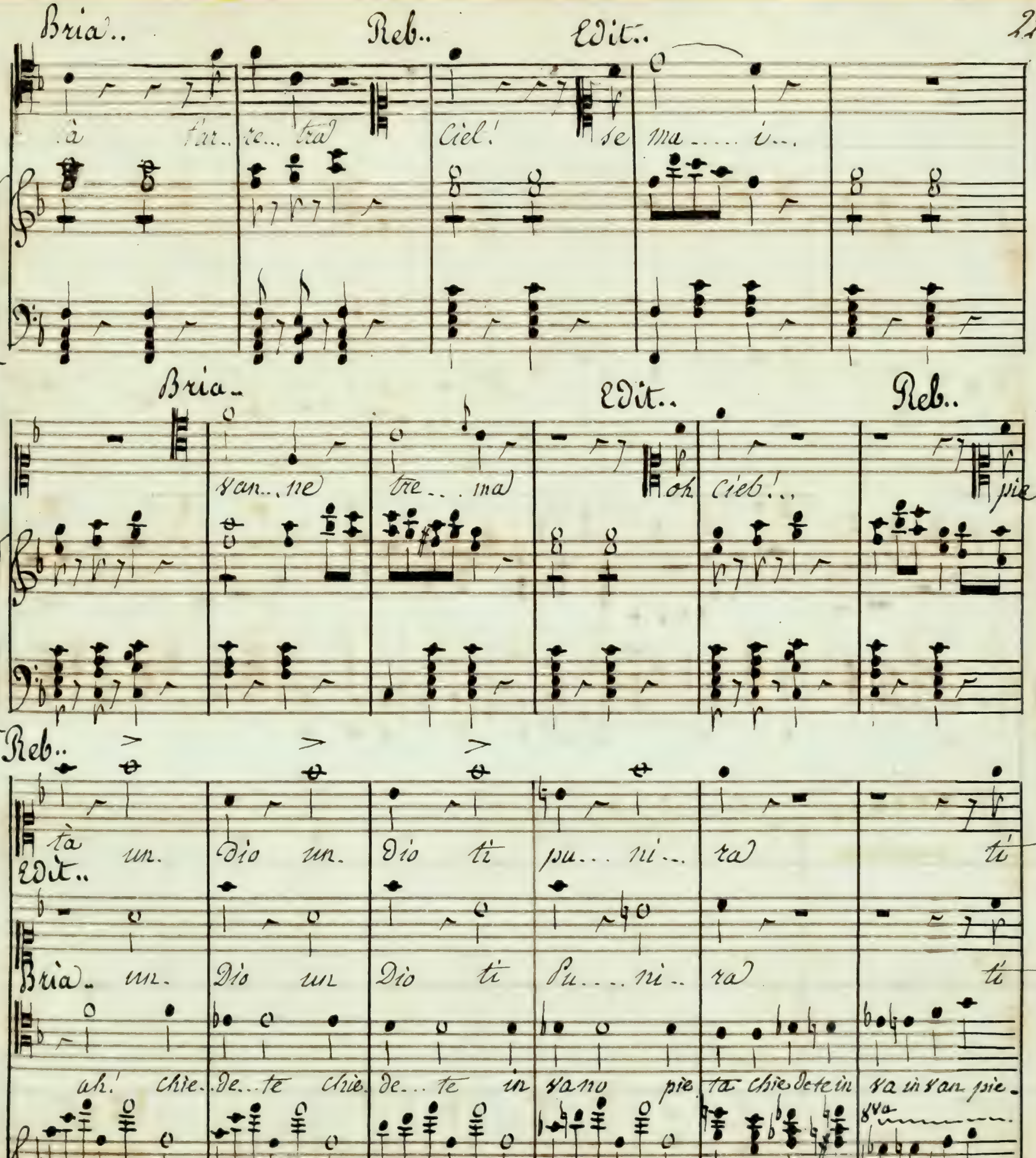

ria sor..ri...de. ro al le la..gri... me... sorride. ro che il duol_ che il
f.P.
f.P.
Reb..
Pie tà
Edit
Pie. tà
Bri
duol vi strap..pe. rà chiedete in van chiedete in van in van pie_

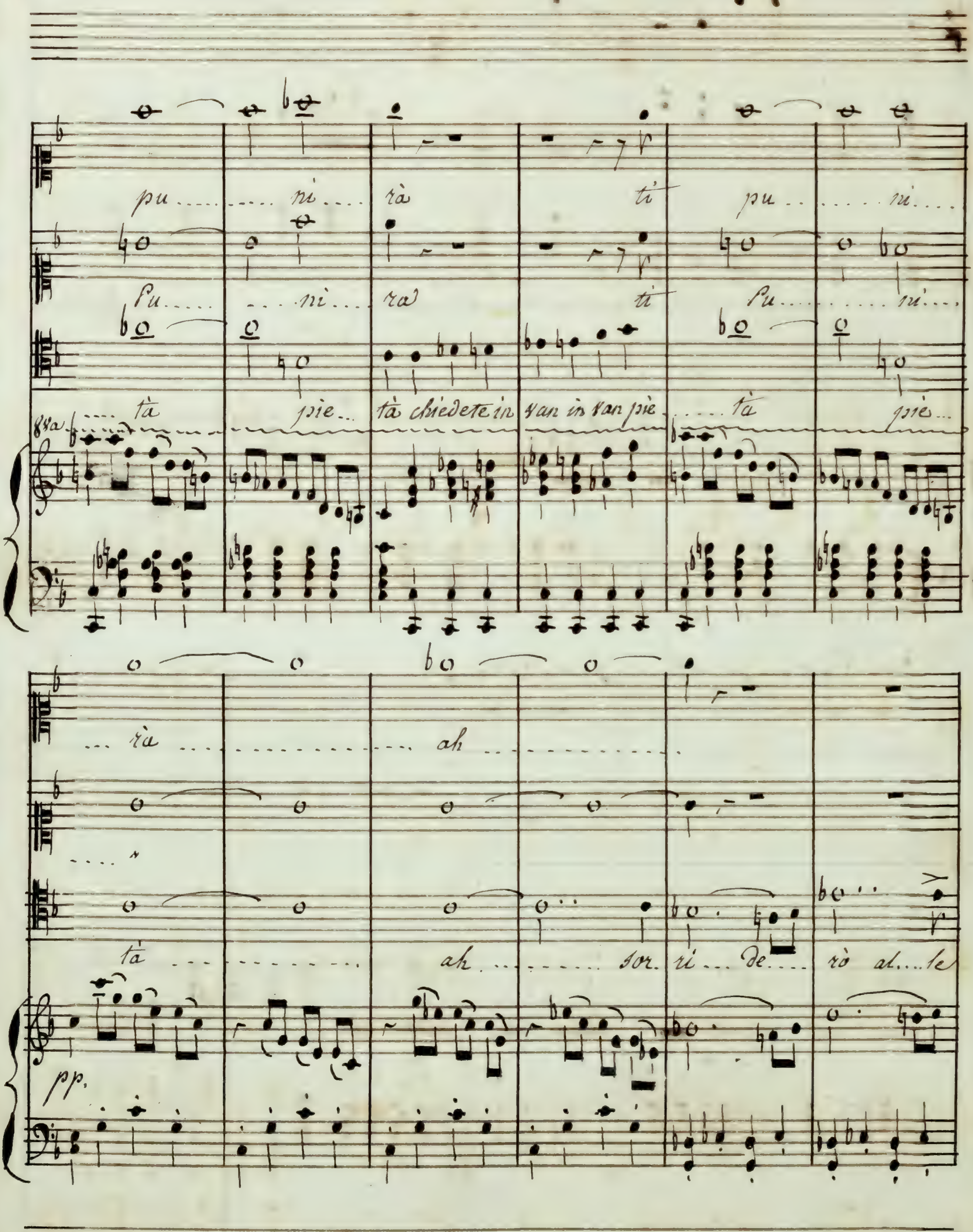

Reb.
al.. meno in sieme
nell' ore es... tre... me nell' o.... re es...
Edit
al... meno in sie... me
nell' ore es... tre.. me nell' o... re es.
Bria
- ta
l'istesso tempo.
- tre... me
al. meno in sie... me
non ti cer. chia... mo
al... tra piè.
- tre.. me
al meno in sie... me
non ti cer. chia.. mo
al.. tra piè.

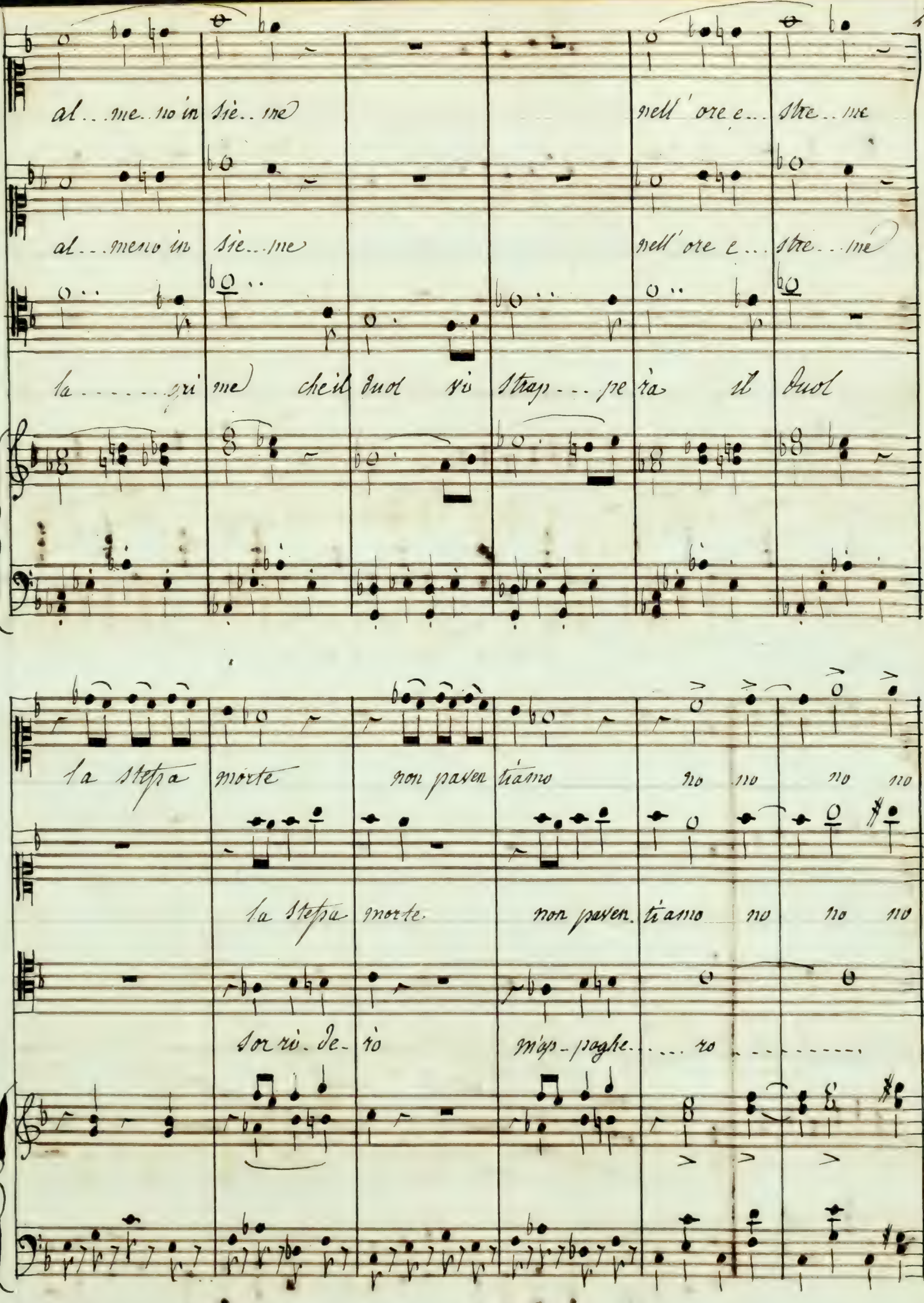

- tà mo- ri- re in- sie- me dol ce sa ra la nostra sorte
- tà mo- ri- re in- sieme dol- ce sa- rà la nostra sor- te liete in- con
rall. secondo il Canto
colla parte a tempo
liete in- con triamo la stessa morte non paven tiamo ah!
tria- mo la stessa morte non paven- tiamo ah!

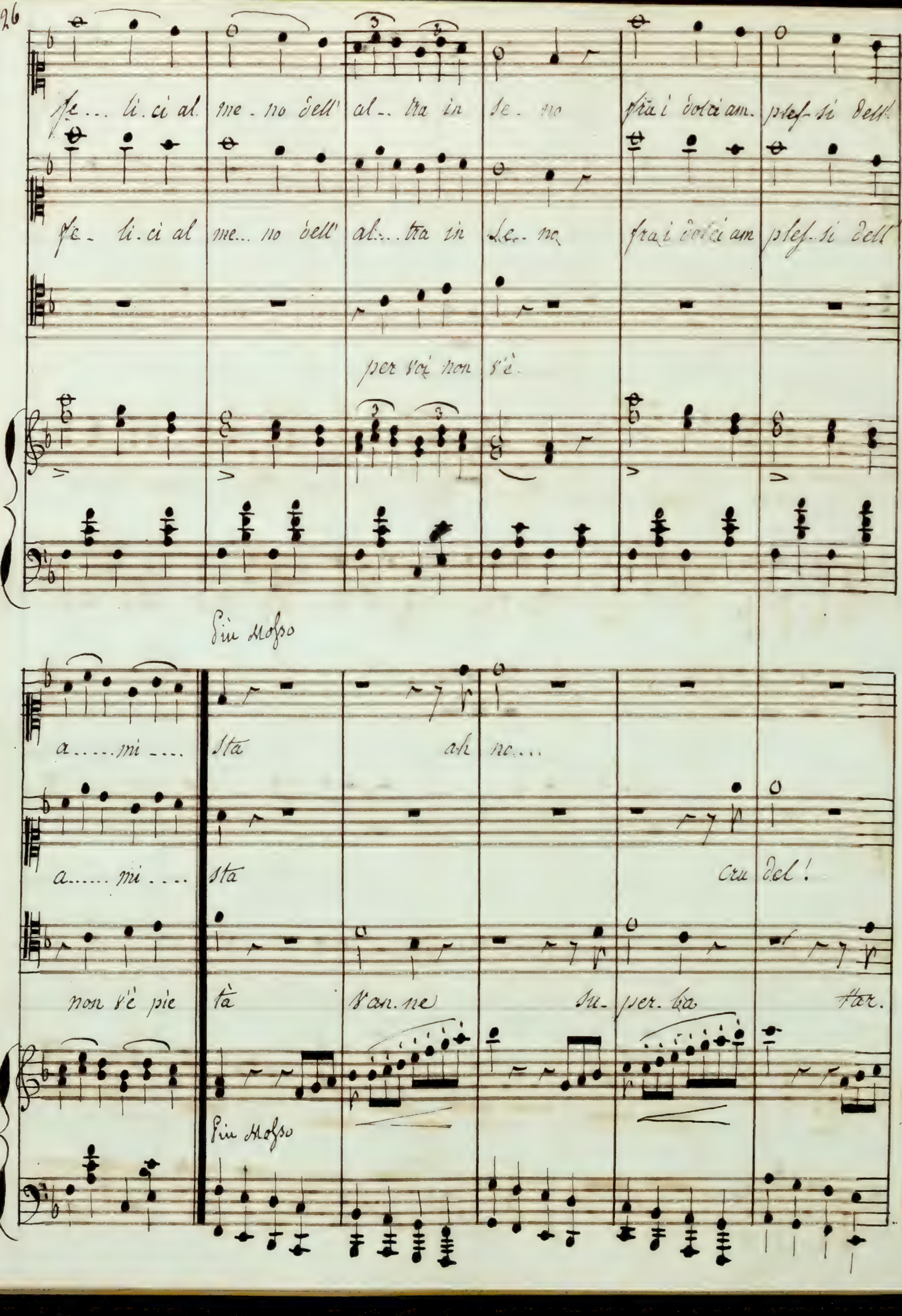

fe...li..ci al me...no dell' al... tra in se_no fra i dolci am plessi dell'
fe...li...ci al me...no dell' al...tra in se...no fra i dolci am plessi dell'
rall.
a tempo.
a..... mis... tà no..... no non ne gar al...
a.... mis . tà non ne.. gar no no al...

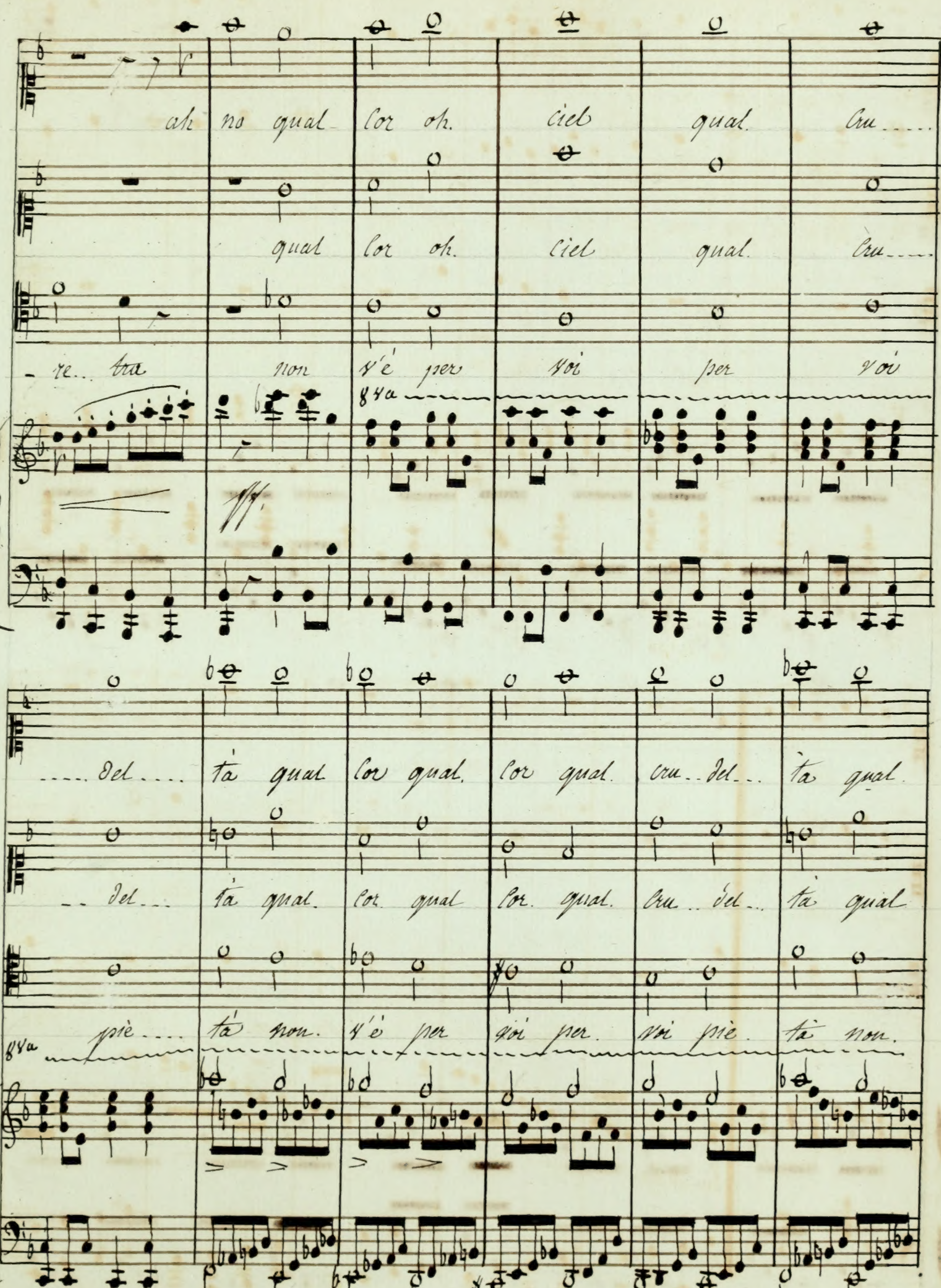

- men questa pie- tà non ci ne... gar
- men questa pie- tà non ci ne... gar ques... tà pie...
pie tà.
- tà questa pie. tà.

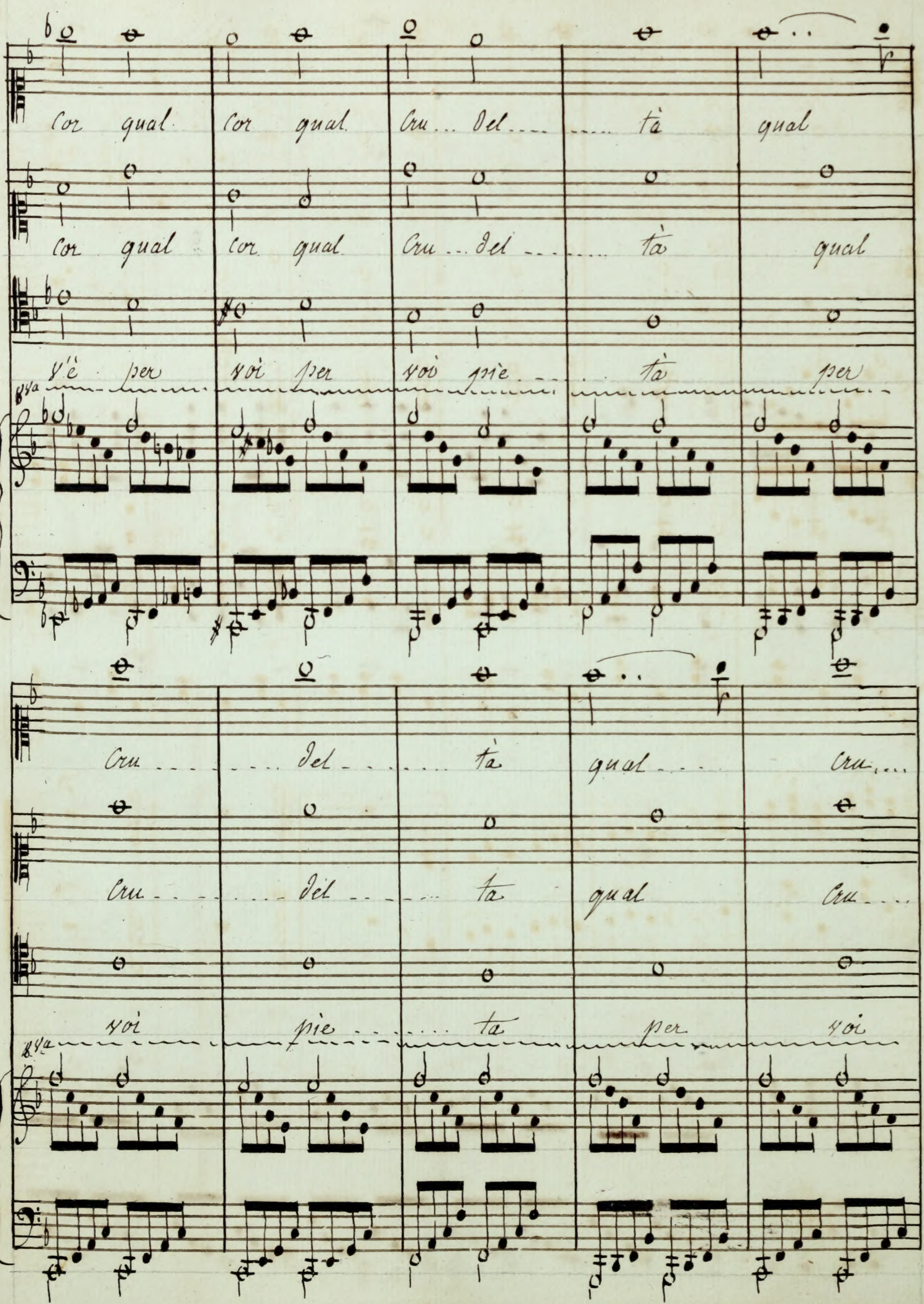

Bria..
Reb..
Edit..
à tar.. re... tra
Ciel! se
ma..... i...
Bria..
Edit..
Reb..
van... ne
tre... ma
oh Cielo!...
pie-
Reb..
tà un Dio un Dio ti pu... ni... ra ti
Edit..
Bria.. un Dio un Dio ti Pu... ni.. ra ti
ah! chie. De... te chie. de... te in vano pie. tà chie. de te in va in van pie.
8va

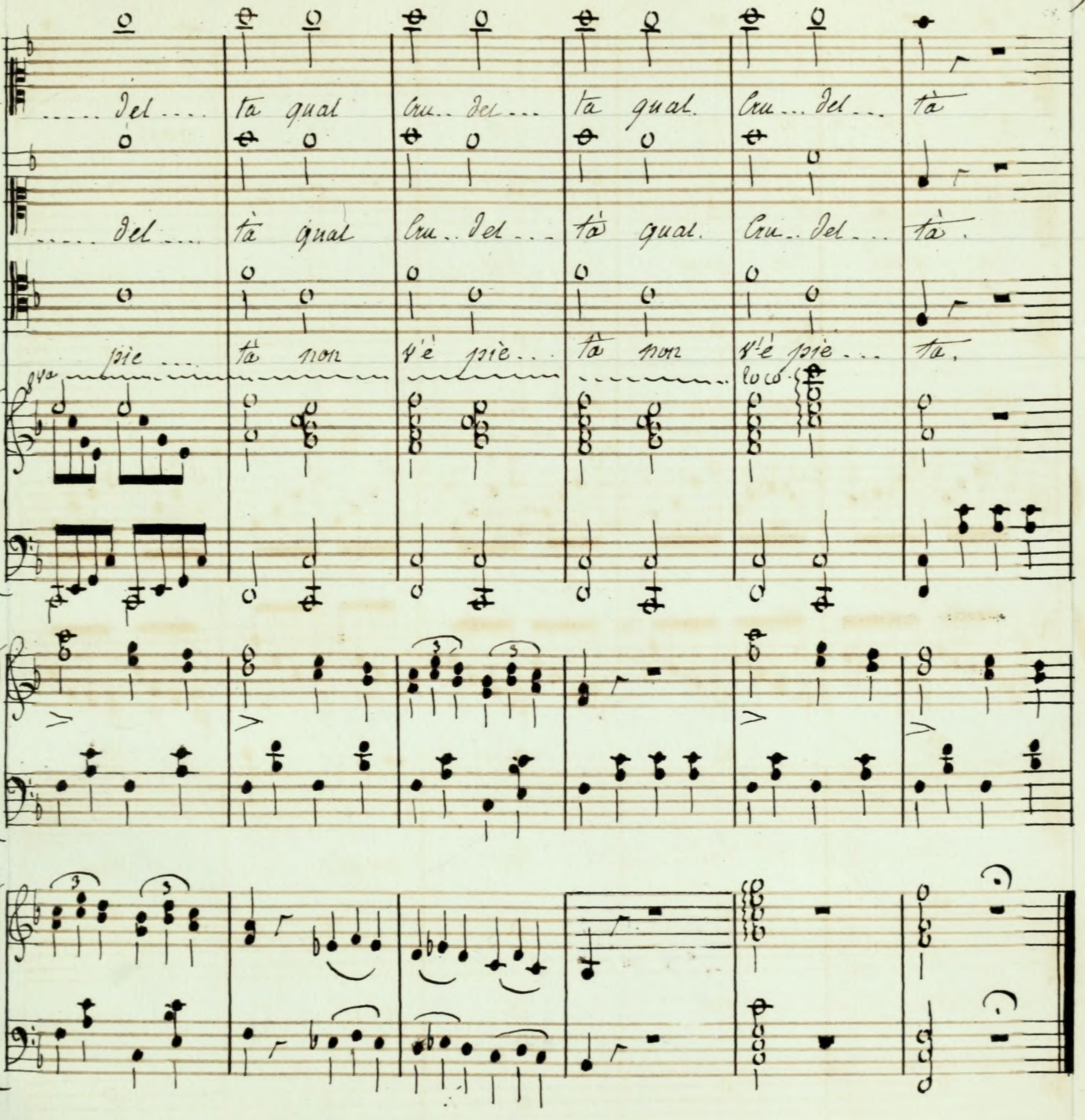

pu ... ni ... rà ti pu ... ni ...
Pu ... ni ... ra ti Pu ... ni ...
tà pie... tà chiedete in van in van pie ... tà pie...
8va
... rà ... ah ...
tà ... ah ... sor. ri ... de ... rò al ... le
pp.


al... me... no in sie... me nell' ore e... stre... me
al... meno in sie... me nell' ore e... stre... me
la...... gri me che il duol vi strap... pe rà il duol
la stessa morte non paven tiamo no no no no
la stessa morte non paven. tiamo no no no
sor ri. de- rò m'ap. paghe.... ro


fe... li.ci al me.no dell' al.. tra in se. no fra i dolci am. ples.si dell'
fe. li.ci al me... no dell' al... tra in se.. no fra i dolci am ples.si dell'
per voi non v'è.
Più Mosso
a.....mi.... sta ah no...
a...... mi.... sta cru del!
non v'è pie tà Van.ne
Più Mosso


ah no qual cor oh. ciel qual cru....
qual cor oh. ciel qual cru....
re.. tra non v'è per voi per voi
8va
fff
.... del.... tà qual cor qual. cor qual. cru.. del.. tà qual
.. del... tà qual cor qual cor. qual. cru.. del.. tà qual
piè.... tà non. v'è per voi per. voi piè. tà non.
8va


Cor qual Cor qual Cru... del... ... tà qual
Cor qual cor qual Cru... del ... tà qual
v'è per voi per voi pie... tà per
8va
Cru ... del ... tà qual ... Cru...
Cru ... del ... ta qual Cru...
voi pie ... tà per voi
8va


..... del ... tà qual Cru.. del ... tà qual. Cru... del ... tà
..... del ... tà qual Cru.. del ... tà qual. Cru.. del ... tà.
pie ... tà non v'è pie... tà non v'è pie ... tà.
8va
loco